

انت نسال والبابا يجيب



هل عبارة "إغضبوا ولا تخطئوا" (مزء) هي تصريح لنا بالغضب ؟
وهل كذلك عبارة "إعطوا مكانا للغضب" (رو ١٢ : ١٩) ؟

يقول قداسة البابا

يقول الكتاب إن "غضب الإنسان لا يصنع بر الله" (يع ١ : ٢٠).
ويقول أيضا "الغضب يستقر في حزن الجهال" (جا ٧ : ٩). ويقول "لا تستصحب غضوبا، ومع رجل
ساخط لا تجيء" (أم ٢٢ : ٢٤). أما عبارة "إغضبوا ولا تخطئوا" فقد فسرها الآباء بمعنيين:
أ- إما الغضب المقدس من أجل الله، بحيث يكون بطريقة روحية لا خطأ فيها. أى يكون غضبا
مقدسا فى هدفه، وفى طريقته أيضا.

ب- وإما أن يغضب الإنسان على النقائص الموجودة في نفسه، وما اقترفه من خطايا، فغضبه هذا على
نفسه لا يجعله يخطيء فى المستقبل. أما قول الرسول "لا تنتقموا لأنفسكم .. بل أعطوا مكانا للغضب .."
فالمقصود بها طبعاً هو إعطاء مكانا للغضب لكى ينصرف، وليس إعطاءه مكانا داخل الإنسان ليستقر ..
أى لا تكبتوا الغضب داخلكم، فيتحول إلى حقد ورغبة فى الإنتقام، بل إفسحوا له مجالا لينصرف.

من اقوال مثلث الرحمات

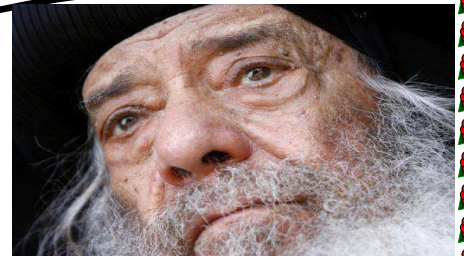
قداسة البابا شنوده الثالث

+++++

فى حياة التسليم اترك الوقت لله و لا تحدد له مواعيد
فهو ادرى بعمله و هو اكثر معرفة منك بالوقت الصالح
+++++

+ ان كنت لا تستطيع ان تحكم طول حياتك على الارض
فانك تستطيع ان تتحكم فى عرضها و عمقها مع
المسيح.

+++++

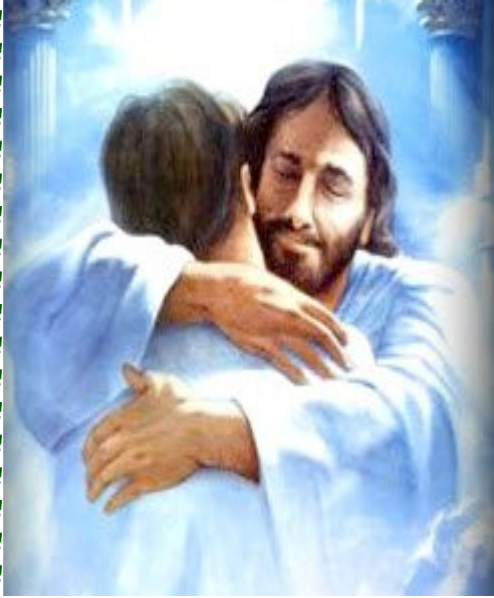




الضيقة .. ونقاوة القلب



يسمح الله بالضيقات والتجارب ودخول أولاده فى مدرسة الألم
لكى تنتقى من ضعفاتنا ويشدد إيماننا فتكثر أثمارنا؛ فى ذلك يقول ملاخى النبي
عن رب المجد يسوع :



((لأنه مثل نار (المحصى) ومثل أسنان (القصار). فيجلس
محصاً ومنقياً للفضة، فينقى بنى لاوى ويصفيهم
كالذهب (والفضة ليكونوا مقربين للرب تفرسه بالبر))
{ملا ٢ : ٢، ٣} .

ويقول أيضاً بلسان أشعيا النبي :

((هانذا قر نقيتك وليس بفضه إخرت في

كور (المشقه)) {إش ٤٨ : ١٠} ينقى الرب أولاده

فى بوتقة الضيقات والألم وهو يشبههم بالذهب والفضة كمعادن نفيه غالية
التمن هكذا يسمح الله لنا بالضيقات والألم لانه يرانا معادن ثمينه غاليه جداً فى
نظره فلا بد ان تنتقى اكثر فأكثر لانه متى تنقى الإنسان تزداد قيمته ويكثر
ثمره

فيقول رب المجد :

((أنا الكرمه الحقيقيه وأبى الكرام. كل غصن فى لاياتى

بثمر ينزعه. وكل ما يأتى بثمر ينقيه لياتى بثمر (الكث))

{يو ١٥ : ٢}.

يوضح رب المجد ان نتيجة التنقيه التى يقوم بها رب المجد ان المؤمن

((ياتى بثمر أكثر)).

عجيبه هى حكمتك يارب ... وحلوه جداً تديراتك لأجل خلاصنا تنقى نفوسنا

بالآلام لكى تؤهلنا لمجد أبدي لا يفنى إذ بخفة ضيقات وقتيه يسيره نؤهل

لثقل أمجاد ابدية فى حضرتك الالهيه على الدوام.

استشهاد القديسين بنيامين واودكسية اخته ٢٧مصرى

في مثل هذا اليوم استشهد القديس بنيامين وأخته القديسة
أودكسية (أفدوكية)

كان والداهما مسيحيين تقيين محبين للغرباء فرباهما تربية
مسيحية. ولما كبر بنيامين اشتاق أن يستشهد علي اسم
المسيح فذهب إلى شطانوف وأُعترف أمام الوالي بالسيد
المسيح فعذبه كثيرا ثم أودعه السجن. فلما علم والداه
وأخته أتوا إليه باكين فعزاهم وعرفهم بزوال هذا العالم
وحياة الدهر الآتي التي لا نهاية لها فلما سمعت منه أخته
ذلك له: "حي هو الرب أني لا أفارقك حتى نموت معا "
فوضعهما الوالي في مكان مظلم مدة عشرين يوما. ثم
أخرجهما وعلق في عنقيهما حجارة ثقيلة، وطرحهما في البحر
فنزل ملاك الرب وحل الحجارة وظلا سابحين علي وجه الماء
إلى أن وصلا إلى بلدة بطره فوجدتهما فتاة عذراء وأنقذتهما
فرجعا إلى الوالي واعترفا بالمسيح فأمر بقطع رأسيهما فنالا
إكليل الشهادة. وبني المؤمنون لهما كنيسة في بلدهما
شنشور.

صلواتهم تكون معنا ولربنا اطجد دائما. آمين.

النيروز (رأس السنة القبطية للشهداء) (١ توت)

هذا اليوم هو رأس السنة القبطية المباركة . فلنحفظه يوماً مقدساً بكل طهرونقاوة ، ولنبتعد عن الأعمال المزدولة ، ولنبدأ سيرة جديدة مرضية . كما يقول الرسول بولس أن كل شئ قد تجدد بالمسيح .

الأشياء القديمة قد مضت . هوذا أشياء جديدة قد صارت . وكل شئ هو من قبل الله . هذا الذي رضي عنا بالمسيح . وأعطانا خدمة المصالحة (٢ كوه : ١٧ و ١٨) وقال اشعيا النبي "روح السيد الرب علي لان الرب مسحني لأبشر المساكين ، أرسلني لأعصب منكسري القلب لأنادي للمسبيين بالعتق وللمأسورين بالإطلاق (اش ٦١ : ١) ، وقال داود النبي "بارك رأس السنة بصلاحك . تمتلئ بقاعكم دسماً (مز ٦٥ : ١١) . فلنطلب من الرب أن يحفظنا بغير خطية ويساعدنا علي العمل بمرضاته . بشفاعة القديسة مريم العذراء وجميع الشهداء والقديسين . آمين .

ملاحظات طقسية:

النيروز كلمة فارسية معناها اليوم الجديد (رأس السنة القبطية للشهداء)

طقس النيروز:

+ إذا وقع عيد النيروز يوم أحد تقرأ فصول النيروز ثم ترحل قراءات الآحاد الأربعة على آحاد شهر توت الباقية .

+ تقال الليلوييا فاي ببى ولحن طاي شورى ومرد الابركسيس الخاص بالنيروز كذلك مرد الإنجيل والأسبسمس الآدام والواطس وفي التوزيع تقال مديحة النيروز .

+ الفترة من ١ إلى ١٦ توت فرايحي .



عادات يجب تجنبها بعد الزواج

خلال سنوات الزواج الأولى يتحدد شكل العلاقة التي ستستمر لسنوات من السعادة أو من المشاكل والملل.. ويعتمد ذلك على السلوكيات التي تتبعها أثناء التعامل مع الشريك الجديد، حتى لا نفاجأ أننا أفسدنا كثيراً من الأمور وحياتنا الزوجية مازالت في بدايتها لابد من تجنب العديد من الأخطاء التي نقع فيها بدون قصد ثم نعتاد عليها وتصبح أسلوب حياة .

التدخل المستمر: بعد فترة الخطوبة ومع الأيام الأولى من الزواج قد يجد العروسان الجديان أن معرفة

كل التفاصيل المهمة وغير المهمة عن الزوج أو الزوجة هو دليل الاهتمام ومع الوقت تختفى كل مساحات الحرية وهنا تبدأ المشكلة الحقيقية فما كان مقبولاً في الأيام الوردية لا يمكن تحمله على الأقل لأحد الطرفين.. فالخصوصية في الحدود المسموحة أمر صحي وضروري حتى لا يتحول الشريك إلى محقق وسجان أحياناً .

النقد المستمر: مع مرور الوقت تبهت الصورة المثالية التي رسمها كل عن شريكه، ولا يتقبل الأزواج أخطاء بعضهم البعض، بل يبدأ أحدهم في البحث عن الأخطاء أو العيوب والتي قد لاحظها من قبل لكنه الآن يتصيد الأخطاء ويبدأ في عادة النقد المستمر الذي يحول الحياة الزوجية إلى مباراة يحاول كل طرف فيها إحراز أكبر عدد ممكن من الأهداف على حساب الآخر ويجب أن يكون النقد بشكل موضوعي وحين يلزم الأمر ويفضل استخدام أسلوب العتاب عند لوم الآخر على تصرف أو سلوك معين .

التجاوز في أسلوب التعامل: قد يفقد البعض أعصابه عند حدوث مشكلة أو نشوب خلاف كأن ترتفع نبرة الصوت أو يتجاوز في الألفاظ وغيرها من السلوكيات التي تفقد العلاقة الاحترام والثقة المتبادلين وقد تسبب جرحاً يستمر طوال العمر.. فيجب أن نحرص على التحكم في جميع تصرفاتنا عند الغضب ومن لا يستطيع يمكنه أن ينعزل أو يبتعد لبعض الوقت حوالي ساعة أو اثنتين حتى يستطيع أن يتحكم في أعصابه .

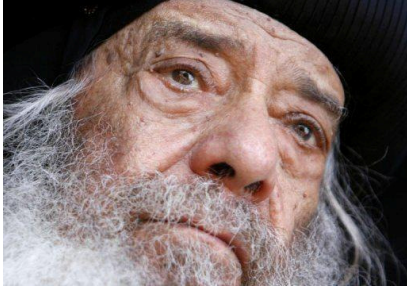
قضاء معظم الوقت بعيداً: لا أحد مطالب بالتخلي عن عمله أو أصدقائه أو هواياته المفضلة، لكن قضاء معظم الوقت معهم يدمر الحياة الزوجية، يجب أن يكون للعمل وقته وللأصدقاء والهوايات كذلك لكن الحياة الزوجية تختلف عن ذي قبل، صحيح أن البعد يجدد المشاعر ويكسر الملل لكن في حدود مسموحة فلا بد من قضاء بعض الوقت يومياً معاً لتبادل أطراف الحديث وممارسة بعض الأنشطة سوياً .

تدخل الأهل: من أكثر الأمور التي تهدد الحياة الزوجية معرفة الغرباء أو حتى الأهل تفاصيل الحياة الزوجية، فمن المؤكد أن الأهل لهم كل الاحترام والتقدير ويجب أن يكون لهم تواجد مستمر في حياة كل زوجين لكن بدون أن يكونوا على علم بمجريات الأمور حتى عند حدوث أي خلاف يفضل أن يعتاد الزوجان على حل مشاكلهما بمفردهما إلا في حالات متقدمة يحتاج خلالها استشارة شخص كبير من الأسرة، كما أن الزوجين يمكنهما أن يتجاوزا أو يغفرا الأخطاء لبعضهما البعض لكن الأهل يظل خطأ عالقا في أذهانهم وهو ما لا نرجوه أبداً .

نسيان اللافئات الصغيرة: أحبك، كل عام وأنت بخير، صباح الخير، افتقدتك هذه الليلة، شكراً يا حبيبتي، يعتقد البعض أنه بمرور السنوات على الحياة الزوجية تصبح هذه اللافئات غير ذات أهمية، لكن الحقيقة أنها مهمة للغاية، لكن للأسف فإن الكثير من الأزواج ينسون قولها.. في زحمة الحياة اليومية تذكروا قول هذه الكلمات البسيطة لأنها تصفى دفتناً ورومانسية على حياتكم الزوجية، تذكروها دائماً ولا تغفلوا المناسبات الخاصة كأعياد الميلاد وعيد الزواج وغيرها من المناسبات التي تمثل لكم ذكرى خاصة .

فضيلة الشهر

انكار الذات



بقلم مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث

محبة الذات تفنن جائلًا منيعاً ضد حياة البخل والعطاء:

مثال ذلك كل المصابين بالبخل والتقتير. والذين لا يدفعون حق الله في أموالهم من أجل انفاقه علي الذات واللذات. غير أن المحب لذاته قد يعطي. ولكن في حدود معينة محدودة لا تصطدم بذاته ورغباتها. وهو قد يعطي من فضلاته وليس من أعوازه وحتى في خدمة الآخرين - إذا وافق علي خدمتهم- لا يعطيهم إلا من فضلات وقته، كما يعطي الفقراء من فضلات ماله أو مقتنياته.. إنه حريص جدا علي ما يخص ذاته ويلزمها. وفي سبيل ذلك لا يبالي باحتياجات الآخرين. ولا يشعر بدافع انساني في داخله يدفعه أو يرغمه علي إعانتهم ولا يمكنه أبداً أن يفندي غيره بنفسه. وإذا وجد خطراً يلحق به إذا ما دافع عن غيره. يضع حداً لدفاعه أو يمتنع عن ذلك. لأن ذاته هي الأهم في نظره! حقاً ما أبعد محبة الذات عن التضحية وعن الفداء. وعن الاستبسال في بذل الذات من أجل الآخرين.

إذا كان الأمر هكذا. فماذا نقول عن الاستشهاد؟

المحب لذاته لا يستطيع أن يقدم علي الاستشهاد. لأن نفسه عزيزة عليه. ولهذا كان من صفات الشهيد أنه يتخلص أولاً من محبة الذات ومن الاهتمام بمثل هذا الاهتمام الباطل الذي يعوق بذلها لأجل غيرها.

الانسان المفكر لذاته - حينما يعطي - إنما يعطي خيراً ما عنده.

ذلك لأنه لا يحب الخير لذاته. بقدر ما يحب الخير للغير. والمعروف أن المحبة لا تطلب ما لنفسها. المحبة المنكرة لذاتها. هي مثل الشمعة التي تذوب لكي تضيء للآخرين. ومثل حبة البخور التي تتقد وتبذل ذاتها. لكي تقدم رائحة عطرة لمن حولها..
فمن أعمق الأمثلة: الأم التي تعطي كل ما تستطيع اعطائه لطفلها. الذي من أجله تبذل كل ما عندها لاسعاده. ولا تفكر اطلاقاً في نفسها أمام احتياج طفلها.
أما أسوأ ما في محبة الذات- في مجال العطاء- أن يعطي الانسان شيئاً. ثم يندم علي ذلك فيسترجعه! الإنسان المحب لذاته. يجد أحياناً أنه لا بد أن يقف ضد الآخرين. لإثبات ذاته وتفوقه.

وأول خطوة في ذلك هي المنافسة:

المنافسة إن كانت مباراة في النفع العام. بحيث يتنافس الكل في خدمة المجتمع. حينئذ تكون المنافسة خيراً.. أما إذا كانت محاولة لتحطيم الآخر. لإثبات التفوق عليه. فهنا تظهر الذات ومعها عدم محبة الآخرين. حسن أن يتباري الجميع في التفوق. أما أن يكره شخص من يتفوق عليه. ففي هذه الحالة تظهر خطورة محبة الذات.

وتشبه مشكلة المتفوقين. مشكلة الذين يحظون بمديح الناس وتقديرهم. ممن يريدون احتكار المديح لأنفسهم وحدهم!

لا يكتفي المحب لذاته بأن يحب مديح الناس واهتمامهم به. بل أخطر من هذا. أنه يريد أن يكون الوحيد الذي هو موضع الاهتمام والاحترام والمديح. وبالتالي يقوده هذا الشعور إلي معاداة كل شخص في مجاله يتمتع بتقدير الآخرين.

ومن هنا تأتي الصراعات بين أصحاب المهنة الواحدة. أو الذين يعملون في نشاط واحد. أو يتنافسون علي رئاسة.

بمحبة الذات ينظر كل منهم إلي الآخر بعين نقادة. يبحث له عن عيوب تنقص من قدره ومن قدراته لكي ينشرها.

الذي يقع في محبة الذات. لا يمكن أن يأتي بالعيب علي نفسه. وإنما باستمرار يلقي بمسئولية أخطائه علي غيره.

إذا دخل إلي امتحان ورسب فيه: فإما أن الأستاذ الذي وضع الأسئلة كان قاسياً في أسئلته.

وإما أن المصحح لم يكن رحيماً في تصحيحه! وإما أن الله لم يسنده في الامتحان. علي الرغم من كل الصلوات التي رُفعت إليه!

ولذلك فإنه يري نفسه مظلوماً باستمرار. فهو إما أن يصل إلي غرضه. أم أنه دائماً يسخط ويتذمر ويشكو والديه. المجتمع. و الزمان الذي يعيش فيه. ويشكو معاملات الآخرين. ويشكو

أسباباً عديدة لعدم وصوله إلي غرضه. وينتقد كل الذين وصلوا وأساليبهم التي ارتفع عن مستواها! أما ذاته. فهي الوحيدة التي لا يشكوها. والوحيدة التي بلا عيب!

من أجل هذا. فهو لا يجاهد ليصلح أي عيب فيه. لأن ذاته تبدو أمامه بلا عيب!! وهكذا إذ تستمر متاعبه. ويستمر عدم اصلاحه لنفسه. فإنه بالتالي يستمر في شكاواه التي لا

تنتهي.. إن كان رئيساً لعمل. يشكو من أخطاء مرؤوسيه. وإن كان مرؤوساً يشكو رؤساءه وزملاءه.

وإن كان ولا واحد من هؤلاء قد أخطأ. حينئذ يشكو من الأنظمة واللوائح والقوانين!

المهم أنه يدافع عن نفسه إن وقع في خطأ. ويحاول أن يغطيه. إما بالكذب. أو بتبريرات عديدة.

أو بإلقاء التبعة علي غيره أو يقول إنه ما كان يقصد! وبدلاً من أن يصلح ذاته. فإنه يغطيها!

والذي يحب ذاته. يكون حساساً جداً نحو كرامته. ويعامل نفسه والناس بميزانين مختلفين!

يدقق جداً في تحليل وتضخيم أية ملاحظة توجه إليه بينما لا يبالي بما يقوله هو للناس.

ويجب أن يتعامل بأسلوب لا يعامل به غيره! هو حساس نحو كرامته.

ولكنه ليس حساساً نحو كرامة الناس في معاملته هو لهم. فمتي وكيف ينكر الإنسان ذاته

ويدونها؟

مغبوط هو الإنسان الذي يراقب ذاته. ويمنعها كلما تشرد. وكلما تقويها شهوة خاطئة أو خطيئة

معينة..

حقاً إن ضبط النفس هو من الفضائل الأساسية في حياتنا... فإن وجدت نفسك تميل إلي حب

الظهور. وإلي الإعلان عن ذاتها. والسعي وراء العظمة والسيطرة. فواجبك أن تمنعها...

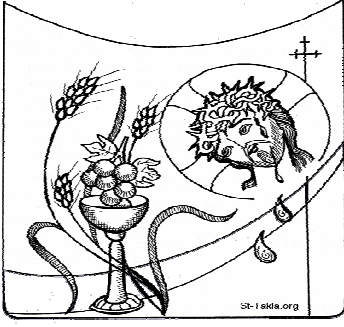
وثق أن الذي يدلل نفسه. إنما هو يهلكها ويضيع نصيبها في الأبدية السعيدة. كما أن الذي

يتراخي في ضبط ذاته. يمكن أن تقوي عليه ذاته. وتتمرد علي سلوكه الروحي. بعكس الذي

يدرب ذاته ويروضها في دروب الفضيلة.

وثق أن قهر الذات. وضبط النفس. تكمن وراءهما لذة روحية لا تعادلها أبداً كل ملاذ الجسد...

+++ تقدیس الاسرار +++



وهو أقدم وقت في القداس لأن فيه تتم عملية تحويل الخبز والخمر إلى جسد ودم السيد المسيح .

-يمسك الكاهن اللفافة التي كانت على الأبروسفارين بيده اليسرى، والتي فوق الصينية بيده اليمنى لعمل الرشومات .

-ثم يرشم على الشعب قائلاً " الرب مع جميعكم " وهي عبارة بركة قالها بولس الرسول في (٢ تس ٣: ١٦) ويجاوبه الشعب " ومع روحك " حيث تكون المشاركة بين الكاهن والشعب في الصلاة. فالكاهن يصلي لأجل الشعب ويباركهم والشعب يصلي من أجل الكاهن ويطلب البركة لروحه الأبوية .

-ثم يرشم الخدام شرقاً عن يمينه قائلاً " ارفعوا قلوبكم " كما قال السيد المسيح " حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك أيضاً " (مت ٦: ٢١).

ويرد الشعب قائلاً " هي عند الرب ". ويجب علينا عندما نقول هذه العبارة أن

نكون رافعين قلوبنا إلى فوق فعلاً لئلا إذا قلناها وقلوبنا وأذهاننا ليست

محصورة في الصلاة نكون كاذبين على الكاهن وعلى الله نفسه

.ومن الملاحظ أن هذه العبارة تُقال في أول هذا القسم من القداس حتى تكون

أذهاننا وقلوبنا مستعدة لهذا السر العظيم الذي هو على وشك الحدوث .

-ثم يرشم الكاهن ذاته وهو يقول " فلنشكر الرب " ثم يقبل الصليب ويضعه على

المذبح. نشكره لأنه أهلنا للدخول إلى بيته والمثلول إلى حضرته والاشتراك في

خدمته ورفع قلوبنا إلى عرش نعمته. ويجاوبه الشعب قائلاً " مستحق وعادل ".

-ثم يرفع الكاهن يديه مستورتين باللفافتين على مثال السيرافيم الواقفين أمام

الرب الذين يغطون أجسامهم بأجنحتهم من بهاء عظمة مجد الله

-ثم يصلي الثلاث القطع التالية :



" (1) مستحق وعادل....." وبعدها يقول الشماس

" أيها الجلوس قفوا " وذلك احتراماً لهذا السر العظيم .

" (2) الذي يقف أمامه الملائكة....." وبعدها

يقول الشماس " وإلى الشرق انظروا " وقد قررت كنيسةنا الأرثوذكسية بأن يكون

اتجاه الصلاة ناحية الشرق دائماً لعدة أسباب نذكر منها ما جئ في (مت ٢٤: ٢٧)

عن المجيء الثاني للسيد المسيح

" لأنه كما أن البرق يخرج من المشرق ويظهر إلى المغرب

هكذا يكون أيضاً مجيء ابن الإنسان

فكما لو كنا في نظرنا الدائم نحو الشرق وقت الصلاة نعلن اشتياقنا واستعدادنا لمجيء السيد المسيح الثاني. كما أنه تذكير دائم لنا بالسيد المسيح والذي يرمز له بـ "شمس البر"

"(3) أنت هو الذي يقف حولك....." وبعدها يقول الكاهن والشعب تسبحة الشاروبيم وهذه هي التسبحة التي سمعها إشعيا النبي في (أش 6: 1-3) ويسمى القديس غريغوريوس تسبحة الغلبة والخلص

ملاحظات

من الملاحظ أن الكنيسة قد رتبت أن الشمامسة يروحون بالمرآح هنا وهناك على المذبح عند النطق بهذه التسبحة للدلالة على حضور الملائكة وقت تقديم الذبيحة. إلى جانب أن هذا الترويح يطرد الهوام ويمنعها من السقوط في الكأس.

أجيوس (قدوس)

- يضع الكاهن اللقافة التي على يده اليمنى على المذبح شمالاً، وبيده اليمنى يرفع اللقافة التي فوق الكأس ويضع بدنها اللقافة التي على يده اليسرى ثم يأخذ اللقافة التي وضعها



على المذبح بيده اليسرى، ثم يمسك الصليب في اللقافة التي بيده اليمنى، ثم يرشم ثلاث رشومات وهو يقول "أجيوس" الأول على نفسه والثاني على الخدام والثالث على الشعب .

- وكلمة "قدوس" تختص بالله وحده أما أبرار الكنيسة

فيطلق عليهم اسم قريسين وكنيستنا تعتبر كلمة "قروس" من أقوى الصلوات لأنها تخزي الشيطان عرو القراسة وفيها نتشارك مع الملائكة في تسبيحهم لله كما جاء في ﴿أش 6: 3﴾

+++ إيمان أرملة +++

احدي القرى الفقيرة كانت هناك ارملة مسكينة مصدر رزقها الوحيد بقرتها التي كانت تحلبها وتصرف من ثمن حليبها علي نفسها وعلي ابنها الذي لا يتعدى العاشرة من عمره كان ابنها يلعب خارج المنزل بالكرة واثناء لعبه كانت هناك سيارة كبيرة ترجع الي الخلف ولم يشاهده السائق اثناء رجوعه بسيارته النقل العملاقة .. فدهسه ولم يتوقف الا بعد سماع صريخ الناس وهي تقول له توقف توقف

نزل السائق من سيارته في نفس الوقت التي خرجت فيه الأم الارملة لتري ماسر هذا الصريخ الذي ينتاب القرية!!!!

فتجد صغيرها ملقي بجوار السيارة ولا يتحرك والدماء تنزل من كل جسمه صرخت الام علي صغيرها واسرعت واخذته في احضانها وظلت تبكي وتصرخ اخذ اهالي القرية هذه السيدة وابنها وركبوا مع سائق السيارة النقل واسرعوا الي المستشفى

وفور وصولهم اخذهم الطبيب الي العناية المركزة لخطورة حاله ظلت الام تبكي علي صغيرها وهي لا تعلم هل سيفارق الحياة ام سيكمل حياته معها وستراه عندما يكبر ويتخرج من كلية الهندسة وتحضر زفافه

وبعد دقائق قصيرة يقاطعها الطبيب بخروجه قائلا لها .. ابنك حالته خطيرة وعنده نزيف داخلي وتهتك في عظام الجسم ونسبة نجاح العملية ضعيف .. ولكننا اتصلنا ببعض الاطباء المتخصصين وبعد نصف ساعه من الان سنجري له العملية

كانت تجلس في احد اركان المستشفى سيده عجوز ابنها كسرت قدمه اثناء العمل وكان بنفس المستشفى

قأقربت العجوز من الأرملة وقالت لها يوجد بجوار المستشفى كنيسة كبيرة بها كاهن اسمه ابونا بيشوي معروف عنه انه بركة وصلاته مسموعه من الله وعندما اتيت هنا بأبني كان يزور احد اقاربه وصلي لأبني وهو الان بحالة جيدة اذهبي اليه واطلبي منه ان يصلي لأبنك في هذا الوقت كانت كل الكنائس تستعد للمهرجانات الكرازة وكانت كل الكنائس ممثلة بالشباب

منهم من يحفظ الحان ومنهم من يحضر محاضرات عن دراسة الكتاب ومنهم من يستعد للتمثيل المسرحي

في احدي غرف الكنيسة المجاوره كان هناك فريق تمثيل مسرحي يستعد لعمل مسرحيه عن الكنيسة ودورها في حياتنا وكان كل فريق العمل موجود ماعدا بيتر الذي كان سيقوم بدور الكاهن

ولم يكن موجود بسبب سفره المفاجئ كي يتمتع باجازة صيفية مع اسرته في الأسكندرية فقرر مخرج المسرحية ان يختار اي شخص اخر ليمثل دور الكاهن بدلا منه .. ولكنه لم يجد غير باسم

كان باسم هذا شاب بعيد عن الله .. كان يشرب السجائر وكان لا يحضر القداسات ولا يتناول معتقدا انه مازال في عمره الكثير .. وسيتوب في الوقت المناسب

وبسبب ضيق الوقت لم يجد المخرج سواه كي يقوم بدور الكاهن فقرر ان يضمه للفريق واعطاه ملابس كامله للكاهن كي يرتديها ويقوم بالتمثيل معهم وعندما ارتدي باسم ملابس الكاهن واخذ الدور المطلوب وبدا بحفظة .. كانت هي نفس لحظة دخول الأرملة الي الكنيسة كي تسال عن ابونا بيشوي

فقال له احد الخدام ان ابونا بيشوي بعدما انهى القداس غادر الكنيسة فلم تصدقه الارملة

وظلت تصرخ وتقول اريد ابونا بيشوي ابني بيموت اريد ابونا بيشوي ابني بيموت وظلت تجري تبحث عنه في كل انحاء الكنيسة حتي دخلت الي غرفة التمثيل

فوجدت مجموعه كبيرة من الشباب ..

فأشارة الي باسم وقالت لهم هل هذا هو ابونا بيشوي
فأبتسم الجميع في سخرية قائلين نعم هو
فأسرعة اليه وقبلت يده وقالت له يا ابونا ابني بيموت وانا واثقه انك لو قولت انه هيعيش ربنا
هيسمع منك وهيعيش ... ارجوك يا ابونا قولها بلسانك .. قولي ابنك هيعيش
ضحك باسم بسخرية وقال متقلقيش هيعيش ...
ثم ضحك الجميع علي باسم الذي تقمص الدور
شكرت الأرملة باسم الذي كانت تعتقده انه ابونا بيشوي وقبلت يده وقبلت قدميه
وقالت له : شكرا يا ابونا
وذهبت مسرعه الي المستشفى فلم تجد ابنها داخل غرفة العناية المركزة
بدأت تفقد اتزانها حيث ظنت انه فارق الحياة ..
فسألة احدي الممرضات اين الطفل الذي كان في هذه الغرفة
فاجابتها انه نقل لغرفة عادية لان حالته استقرت فأسرعت اليه ووجدت مجموعه كبيرة من
الاطباء داخل الغرفة
فسألتهم هل ابني بخير؟؟؟
فاجاب الطبيب ابنك حدثت له معجزة لقد قمنا باجراء فحوصات ووضعناه علي جهاز
الأشعة خمس مرات ولم نجد في عظامه عظمة واحدة مكسوره
اسرعت الأم الي ابنها وحضنته وقبلته في كل انحاء جسمه وقالت بركة ابونا بيشوووي
بركة ابونا بشوووووووووووي
وسمحت لها ادارة المستشفى بالخروج هي وابنها بعد الاطمئنان انه بخير
فسألته عن العجوز التي قالت لها من البدايه عن ابونا بيشوي وبركته مع ابنها كي تشكرها
فقال الطبيب لها لم يوجد هنا امرأة عجوز
فقالت له كيف وانا تحدثت معها منذ قليل وكانت هنا لأن ابنها كان يعاني بكسر في قدمه
فقال الطبيب لم تدخل لنا اي حالة كسر في قدم منذ اربعة ايام
استغربت الأرملة من هذا الموقف واسرعت هي وابنها الي الكنيسة كي تشكر ابونا بيشوي
وفور وصولها الكنيسة هي وصغيرها اسرعت الي غرفة التمثيل المسرحي ووجدت باسم
مازال واقف يقرأ النص
فشكرته وقبلت يده ونزلت كي تقبل رجله فأبعدها كل الموجودين وقالوا لها ماذا تفعلين هذا
ليس كاهن ولكنه زميل لنا يقوم بدور الكاهن في عمل مسرحي جديد لنا
لم تصدقهم الأرملة الا بعد ان نزع باسم اللحية والشارب من علي وجهه
فقالت كيف هذا؟؟؟ ومن فعل هذا
فأسرعوا واحضروا لها كرسي كي تستريح هي وابنها
وبعدما حكمت لهم عن كل ما حدث من البداية حتي النهاية انتاب باسم حالة من البكاء قائلا
؟؟؟ هل انا الخاطي فعلت معجزة مع هذه الارملة القديسة لست انا من شفي ابنك ولكن
ايمانك هو الذي شفاه
وبكي باسم بكاء مر وقبل يد العجوز وقال لها سامحيني اذا سخرت منك
فقالت له لا تبكي يا ابني فلولاك لكان مات ولدي

لَوْ كَانَ لِلَّهِ إِيمَانٌ مِثْلُ حَبَّةِ خَرْدَلٍ لَدُنْتُمْ تَقُولُونَ لِهَذَا
الْجِبِلِّ إِنِّي أَنْتَقِلُ أَتَخَافُونَ مِنِّي (أي احمرات تمر بها
مهما كانت تسوتها وثق ان لك رب هنون يخاف عليك
أكثر مما تخاف علي نفسك .. ولن يرفض طلب نابع من قلبك
كن مؤمن بالله وبعمله في حياتك
ويكون إيمانك إيمان حقيقي نابع من قلبك
واترك الباقي علي الله





من كتابات المتنيح الأنبا غريغوريوس أسقف عام
للدراستات العليا اللاهوتية والثقافة القبطية والبحث العلمى

أعطونى العشور وجربونى

سؤال: يقول الرسول : " أعطونى العشور وجربونى " ،

والملاة الربانية تقول : " لا تدخلنا فى تجربة " ،

وقال أيضاً : " لا تجرب الرب الهك " ، ما تفسير ذلك ؟

الجواب:

النص " أعطونى العشور وجربونى " هذا جاء فى العهد القديم ، وكان المقصود منه أن الله

يتحدانا ويقول : " إن كنت لا أصب عليكم الخيرات صبأً حتى تقولوا كفانا "

فالله يقول : " هل يسلب الإنسان منكم الله " (يسرق حقوق الله) ، قلت بما سلبناك ،

قلت : " فى العشور والتقدمة ، هاتوا العشور إلى الخزنة وجربونى "

كلمة " جربونى " بمعنى أنى سأريكم كيف أصب عليكم الخيرات ، حتى تقولوا كفانا

وهذا معنى آخر يختلف عن معنى كلمة " لا تجرب الرب الهك " ، أو " لا تدخلنا فى تجربة "

، فهناك تجارب تأتي من الشيطان ، وتجارب تأتي من شهوات الإنسان .

يقول كل إنسان يُجرب إذا أنجذب وانخدع من شهوته .

فالتجربة المقصودة هنا هى أن الواحد يقع فى خطيئة ، فتتخلى عنه نعمة الله ، وهذه غير

كلمة " جربونى " التى يقصد منها : أنى سأريكم كيف أصب عليكم الخيرات صبأً .

التسامح بين العهد القديم والجديد



التسامح: قبل شريعة العهد القديم كان الإنسان ينتقم لنفسه انتقامًا مضاعفًا،

حتى "قال للمك لامرأته عاوة وصيَّلة. اسمعا تولي يا امرأتي للمك. واصغيا للكلامي. فإني قتلتُ رجلًا لجرحي. وفتى لشرخي" (تك ٤: ٣٣)

أي أن لامك قتل رجلًا لمجرد أن تعدي عليه بجرح، وهكذا لم يكن للشر حدود، فمن تصاب

عينيه لا يكتفي علي الإطلاق بالمعاملة بالمثل بل

يحاول أن ينتقم أضعاف أضعاف، وعندما جاءت شريعة العهد القديم كخطوة في طريق الكمال حجّمت الشر

فقال "وإن حصلت أذية تُعطي نفسًا بنفس. وعينًا بعينٍ وسنًا بسنٍ ويرًا ببيرٍ ورجلًا برجلٍ. وكليًا بليٍّ وجرحًا بجرحٍ ورضًا برضٍ" (خر ٢١: ٢٣-٢٥)

فمن جرح أو كسر أو فُقات عينه لا يقتل ويستبيح الدماء. أما شريعة العهد الجديد شريعة التسامح والتسامح فقالت "سمعتم أنه قيل عين بعينٍ وسن بسنٍ وأما أنا فأقول لكم لا تقاموا الشر. بل من لطمك علي خرك الأيمن فحول له الآخر أيضًا" (مت ٥: ٣٨، ٣٩).. لا تجازوا أحدًا عن الشرّ بشرّ.. إن كان ممكنًا فحسب طاقتكم سالموا جميع الناس. لا تنتقموا لأنفسكم أيها الأحباء بل أعطوا مكانًا للغضب.

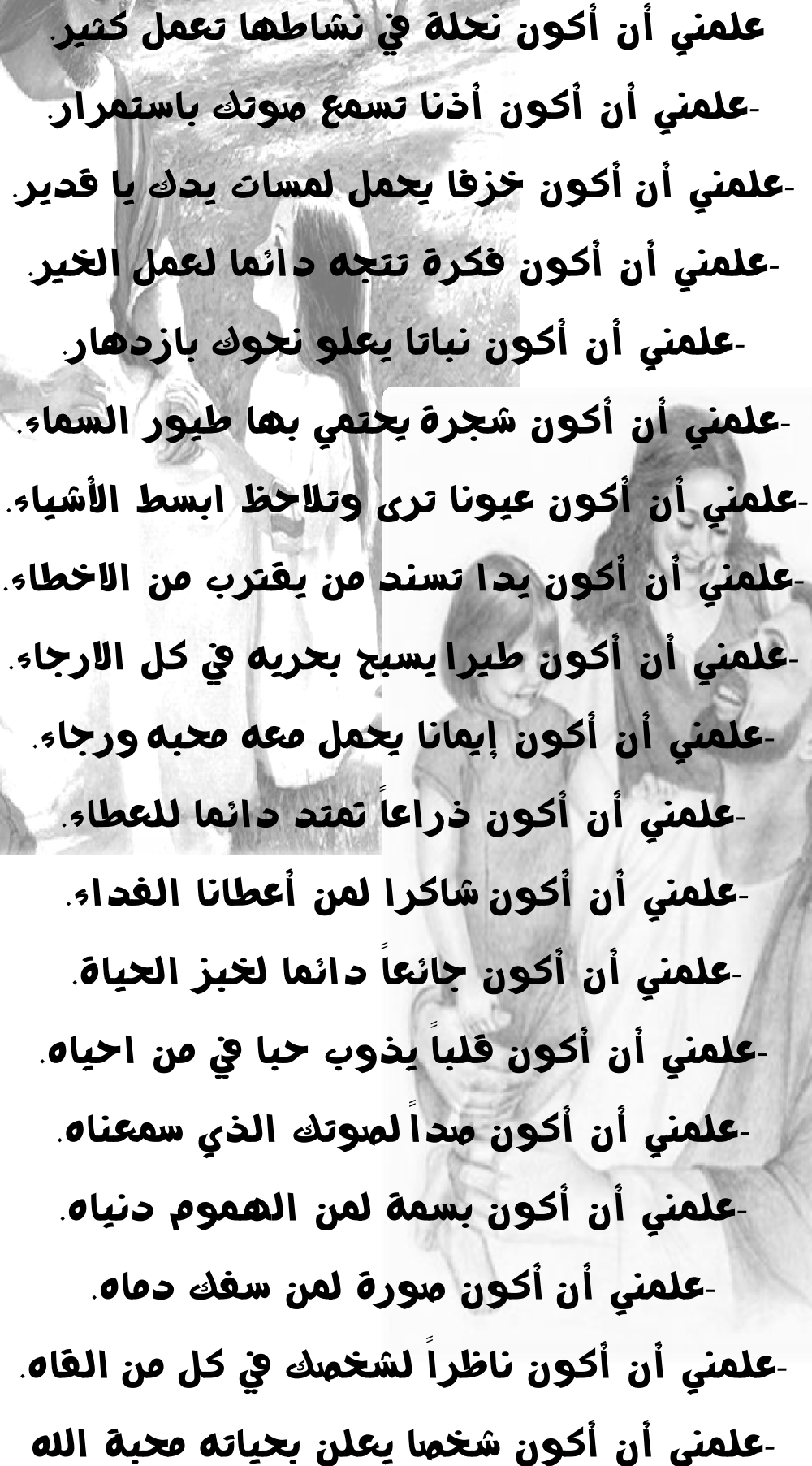
"لأنه مكتوب لي الانتمة أنا لأجازي يقول الرب. فإن جاع عروك فأطعمه وإن عطش فاسقيه. لأنك إن فعلت هذا تجمع جمر نار علي رأسه. لا يغلبنك الشر بل أًغلب الشر بالخير" (رو ١٢: ١٧-٢١).

فهل تجد كمالًا ونضجًا وصبرًا واحتمالًا أكثر من هذا!؟

وهل يعقل بعد هذا الكمال أن يعود الله بالبشرية إلي شريعة العين بالعين والسن بالسن والبادي أظلم؟! فعندما جاء السيد المسيح بشريعة العهد الجديد لم يلغي شريعة العهد

القديم بل أكملها، ولهذا قال "لا تظنوا إني جئتُ لأنقض الناموس أو الأنبياء. ما جئتُ لأنقض بل لأكمل" (مت ٥: ١٧)

++++ صلاة +++++

- 
- علمني أن أكون نحلة في نشاطها تعمل كثير.
 - علمني أن أكون أذنا تسمع صوتك باستمرار.
 - علمني أن أكون خزفا يحمل لمسات يدك يا قدير.
 - علمني أن أكون فكرة تتجه دائما لعمل الخير.
 - علمني أن أكون نباتا يعلو نحوك بازدهار.
 - علمني أن أكون شجرة يحتمي بها طيور السماء.
 - علمني أن أكون عيونا ترى وتلاحظ ابسط الأشياء.
 - علمني أن أكون يدا تسند من يقترب من الاخطاء.
 - علمني أن أكون طيرا يسبح بحريه في كل الارجاء.
 - علمني أن أكون إيمانا يحمل معه محبه ورجاء.
 - علمني أن أكون ذراعاً تمتد دائما للعطاء.
 - علمني أن أكون شاكرا لمن أعطانا الفداء.
 - علمني أن أكون جائعاً دائما لخبز الحياة.
 - علمني أن أكون قلباً يذوب حبا في من احياه.
 - علمني أن أكون صداً لموتك الذي سمعناه.
 - علمني أن أكون بسمة لمن الهموم دنياه.
 - علمني أن أكون صوره لمن سفك دماه.
 - علمني أن أكون ناظراً لشخمتك في كل من القاه.
 - علمني أن أكون شخما يعلن بحياته محبة الله.



أرز أصفر بالدجاج والخضروات

المقادير

صدور دجاج مكعبات ١ أرز ١ مكعبات من البطاطس والجزر والكوسا\شريحة زنجبيل طازج
١ فصان ثوم مفرومان ١ بصلتان مفرومتان ١ حبات من القرنفل ١ ملعقة صغيرة من
(كركم-قرفة-بهار مخلوط) ١ ملح ١ قليل من ماء الورد

الطريقة

نسلق الدجاج ونضيف له قليل من الملح وقليل من الكركم أو الزعفران والقرنفل ويترك حتى ينضج ثم يوضع جانباً. نسلق الرز في مرقة الدجاج نصف استواء ويصفى ويرش عليه ماء الورد وقليل من الزعفران. في قدر آخر نحمر البصل والثوم والزنجبيل المفروم ثم نضع الخضروات ونقلب ثم نضع البهار المخلوط والملح والكركم والدجاج ويقلب ويترك مدة ١٥ دقيقة. نضع الأرز فوق الخلطة ويترك على الحديد الفاصلة عن النار لمدة ربع ساعة ويقدم مع اللبن (لبن زبادي) وبالهناء والعافية.

برنامج المسابقات
الجديد...
فتشوا الكتب

فتش
اقرأ
حاول

ضع اجابتك في صندوق حجرة ابوسريوي
فيه جوايز الاجتماع القادم

والعمل
والله
الملك
الامير

اجابة سؤال شهر اغسطس
أين ورد أن العذراء كانت تصلي مع رسل المسيح؟
ورد أن العذراء كانت تصلي من رسل المسيح في {أع:١٤}

.....قسن هنا.....

سؤال شهر سبتمبر

من هو الشخص الذي دعاه كل من الأقانيم الثلاثة على حده؟
متى دعاه الإبن؟ ومتى دعاه الروح القدس؟ ومتى دعاه الله الأب؟

أجابة السؤال

.....

.....

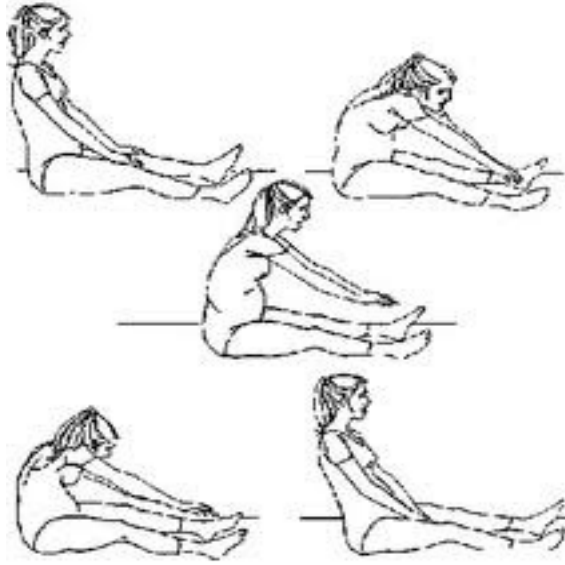
.....



طبيبك الخاص

هذه بعض التمارين

للرقبة لمن يعانون من تعب بها جراء العمل لساعات طويلة أو من كثرة الجلوس على المكاتب أو أمام أجهزة الكمبيوتر، وايضا للتسخين قبل بدأ لعب اي رياضة ومنها



كرة القدم وكمال الاجسام وذلك

للتقليل من خطر الاصابة بالرقبة

او التهابها

الإنحناء إلى الأمام

الإنحناء إلى الخلف

بمقاومة اليد بمقاومة الجاذبية

التحرك في نصف دائرة

الإنحناء يمينا و يسارا

حظك اليوم /// شهر سبتمبر

برج الملائكة ٣/٢١ الى ٤/٢٠

مصارعتنا ليست ضد البشر الذين نراهم يغضبون علينا اذ هم ليسوا الا اوان يستخدمها غيرهم
هم ادوات فى يد الاخرين + + + القديس اغسطينوس

برج الودعاء ٤/٢١ الى ٥/٢٠

احذر من اليأس من نفسك فقد اوصيت أن تتكل على الله لا على ذاتك + + + القديس اغسطينوس

برج القديسين ٥/٢١ الى ٦/٢٠

لقد كنت معي ولكن أنا من أجل شقاوتي لم أكن معك يا الله + + + القديس اغسطينوس

برج المعترفين ٦/٢١ الى ٧/٢٠

وأسفاه إنه من السهل أن تطلب أشياء من الله ولا تطلب الله نفسه كأن العطية
أفضل من العاطي + + + القديس اغسطينوس

برج حاملى الصليب ٧/٢١ الى ٨/٢٠

ربي .. لست أدري ما تحمله لي الأيام لكن سيدي الحبيب يكفيني شيئاً واحداً ثقني أنك معي
تعنتي بي وتحارب عني + + + القديس اغسطينوس

برج الكارزين بالكلمة ٨/٢١ الى ٩/٢٠

إلهي .. أنت تحتضن وجودي برعايتك تسهر علىّ وكأنك نسيت الخليقة كلها .. تهني عطياك
وكأنى أنا وحدي موضوع حبك + + + القديس اغسطينوس

برج العذارى الحكيمات ٩/٢١ الى ١٠/٢٠

تقرا الكتاب فيتحدث الله اليك -- وتصلي فتحدث الى الله + + + القديس اغسطينوس

برج المجاهدين ١٠/٢١ الى ١١/٢٠

تذكر انك بالمسيح تمتلك كل شئى + + + القديس اغسطينوس

برج الاطهار ١١/٢١ الى ١٢/٢٠

+ + + القديس اغسطينوس جلست على قمة العالم حينما أصبحت لا أخاف شيئا ولا أشتهى شيئا

برج البسطاء ١٢/٢١ الى ١/٢٠

تريد الآن أن ترث الأرض حذار من أن ترثك الأرض . إن كنت وديعا ورثتها أو قاسيا ورثتك .
سوف ترث الأرض حقا متى تمسكت بصانع السماء والأرض + + + القديس اغسطينوس

برج خدام المسيح ١/٢١ الى ٢/٢٠

بحق ليكن لك صديق تدعوه " نصف نفسى + + + القديس اغسطينوس

برج الحكماء ٢/٢١ الى ٣/٢٠

لا توجد صداقة حقيقية ما لم تجعلها كوصلة تلحم النفوس فتلتصق معا بالحب المنسكب
فى قلوبنا بالروح القدس + + + القديس اغسطينوس

