

١ نوفمبر ٢٢ بأبة استشهد القديس لوقا الانجيلي

٣ نوفمبر ٢٤ بأبة نياحة انبا ايلاريون الكبير الراهب

٥ نوفمبر ٢٦ بأبه شهادة القديس تيمون الرسول

٧ نوفمبر ٢٨ بأبة استشهد القديس ماركيانوس ومرقوريوس

٨ نوفمبر ٢٩ بأبة استشهد القديس ديمتريوس التسالونيكي

٩ نوفمبر ٣٠ بأبه ظهور راس مارمرقس الرسول

١٠ نوفمبر ١ هاتور استشهد القديس كليوباس الرسول

١٢ نوفمبر ٣ هاتور استشهد القديس اثناسيوس واخته ايريني

١٣ نوفمبر ٤ هاتور استشهد القديس يوحنا ويعقوب اسقف فارس

١٦ نوفمبر ٧ هاتور استشهد القديس مارجرس الاسكندري

١٧ نوفمبر ٨ هاتور تذكور الأربعة الحيوانات المتجسدة

١٩ نوفمبر ١٠ هاتور استشهد العذارى الخمسين وأمهن صوفيا

٢٠ نوفمبر ١١ هاتور نياحة القديسة حنة والدة القديسة

العذراء مريم

٢٤ نوفمبر ١٥ هاتور استشهد القديس مارمينا العجايبى

٢٦ نوفمبر ١٧ هاتور نياحة البابا يوحنا ذهبى الفم

٢٨ نوفمبر ١٨ هاتور استشهد القديس فيلبس الرسول

انت تسأل وتدراسة البابا شنودة مثلث الرعمات يبيب



المسيحية والحكم بالاعدام

هل المسيحية توافق على حكم الاعدام؟
أم ان هذا ضد ارادة الله على اعتبار أن في يديه حياة
الانسان، وهو الذى يملك الحياة والموت؟

*حقا ان حياة الانسان وموته فى يد الله، ولكن الله هو نفسه الذى امر بحكم
الاعدام بالنسبة الى القاتل، فقال فى سفر التكوين بعد رسو فلك نوح:
"سافك دم الانسان بالانسان يسفك دمه" (تك ٩: ٦).

اذن اعدام القاتل ليس ضد ارادة الله، بل ان الله هو الذى أمر بسفك دم
الانسان الذى سفك دم انسان اخر... اذ قال أيضا فى هذا المجال "ومن يد
الانسان أطلب نفس الانسان، من يد الانسان أخيه" (تك ٩: ٥).

الله هو الذى فرض عقوبة اعدام القاتل وقال:
"لا تشفق عينك نفس بنفس" (تت ١٩: ٢١).

على ان يكون هذا حكما قضايا، وعلل هذا باسباب هامة منها:
"فأفعلوا به كما نوى ان يفعل بأخيه. فتنزعزن الشر من وسطكم.
ويسمع الباقون فيخافون، ولا يعودون يفعلون مثل ذلك الامر" (تت ١٩: ١٩-
٢٠).

لا ننسى ان الله عاقب أول قاتل على الارض "قايين" الذى قتل "هابيل"
أخه وقال له:

"موت دم أخيك مزارح الى من الارض. فالآن ملعون انت من الارض التى فتحت
فتها لتقبل دم أخيك من يدك" (تك ٤: ١٠-١١).

وقد فوض الرب حاكم البلد ليحكم باعدام القاتل فقال:
"أفتريد أن لا تخاف السلطان؟ افعل الصلاح.. ولكن ان فعلت الشر فخف، لانه
لا يحمل السيف عبثا، اذ هو خادم الله، منتقم للغضب" (رو ١٣: ٣-٤).

اذن المسيحية توافق على حكم الاعدام بالنسبة الى القاتل ونلاحظ أن
سليمان الملك أمر "بناياهو" أن يقتل "يوآب" على الرغم من التجاء "يوآب" الى
"قرون المذبح"، وقال لبناياهو:

"وابطش به وادفته، وأزل عنى وعن بيت أبى الدم الزكى الذى سفكه يوآب،
فيرد الرب دمه على رأسه، لانه بطش برجلين بريئين" (امل ٢: ٣١-٣٢)

+++ الحكمه +++



الهناء الحبيب اله الحكمة
زمان غربتنا في هذا العالم ان
وحدك ينبوع الحكمة والمدخر
بها نرفض الخطية وبها نرتب
أعطنا حكمه بها تتروى ونهدأ
متلاطمه، أعطنا حكمه لكي
اليك الى فوق عوض تركيزنا
العالم.

ومصدرها الوحيد. أعطينا في
نسلك بحكمتك انت لانك انت
فيك كنوز الحكمة أعطنا حكمه
أولوياتنا لتكون انت الأول دائماً
وسط ظروف مضطربة وأمواج
تكون أنت شغلنا الشاغل ننظر
على مشاكل ومشاكل هذا

+ لأننا نحن نركز بالمسيح مصلوباً: لليهود عثره ولليونانيين جهاله. وأما للمدعوين : يهودا
ويونانيين فبالمسيح قوة الله وحكمة الله (اكوا: ٢٣، ٢٤)
+ المسيح المذخر فيه جميع كنوز الحكمة والعلم. (اكوا: ٢٨، ٣٠)
+ ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمه صنعت ملانه الأرض من غناك (مز ١٠٤: ٢٤).
+ يسوع المسيح ملك الدهور الذي لا يفنى ولا يري، الأله الحكيم وحده، له الكرامه
والمجد الى دهر الدهور أمين (الى ١: ١٦، ١٧).
+ والقادر ان يحفظكم غير عاثرين، ويوفكم أمام مجده بلاعيب في الأبتهاج، الأله
الحكيم الوحيد مخلصنا له المجد والعظمة والقدرة والسلطان الآن والى دهر الدهور
أمين (يه: ٢٤، ٢٥).



+ فإن الحكمة ذات بهاء ونضرة ولاتذبل، ومشاهدتها متيسره
للذين يحبونها ، ووجدانها سهل على الذين يلتمسونها فهي تسبق
فتتجلى للذين يبتغونها، ومن ابتكر في طلبها لايتعب لانه يجدها
جالسه عند ابوابه (حك ٦: ١٣، ١٥).
+ الحكمة لايستوفى معرفتها الأول، ولايستقصها الآخر لان فكره
أوسع من البحر ومشورتها أعمق من البحر العظيم ان الحكمة
مفيضة الأنهار.. وانين لجميع الذين يرجون الرب (يش ٢٤: ٣٨ :
٤٤).

+ ينبوع الحكمة كلمة الله في العلىّ ومسالكها في الوصايا الأزليه
(يش ١: ٥).

+ كل الحكمة فهي من الرب ولاتزال معه الى الأبد .. ومن يستقصى الحكمة التي هي
سابقة كل شئ؟؟؟ (سى ١: ١ : ٣).



+ لمن أتكشف أصل الحكمة ، ومن علم دهاءها ؟ لمن تجلت
معرفة الحكمة ومن ادرك كثرة خبرتها ؟ واحد هو حكيم عظيم
المهابه جالس على عرشه (يش ١: ٦ : ٨).

+ ولما جاء الى وطنه كان يعلمهم في مجمعهم حتى بهتوا وقالوا
من أين لهذا

هذه الحكمة والقوات ؟ (مت ١٣ : ٥٤)



القديس فيلبس الرسول

إستشهاده في ١٨ هاتور

اللغة الإنجليزية: Philip the Apostle –

اللغة العبرية: פיליפוס הקדוש –

اللغة اليونانية: Φίλιππος

- اللغة القبطية: Vilippoc - اللغة السريانية: حلمعه ح علمسه.

ولد في بيت صيدا (يو ١ : ٤٤) اسم يوناني معناه (محب للخير)..

ويبدو أنه عكف منذ صباه على دراسة الكتب المقدسة. فنحن نجده سريعًا لتلبية دعوة الرب حالما قال له اتبعني، ونجد في حديثه إلى (نثنائيل) " وقد وجدنا الذي كتب عنه موسى في الناموس والأنبياء، يسوع.. " (يو ١ : ٤٥)، ما يدل على الانتظار والتوقع.

... لم يرد ذكره كثيرًا في الإنجيل..... ذكر اسمه في معجزة إشباع الآلاف بالخمسة خبزات والسمكتين، حينما سأله الرب سؤال امتحان "من أين نبتاع خبزًا ليأكل هؤلاء؟! فأجاب فيلبس "لا يكفيهم خبز بمئتي دينار ليأخذ كل واحد منهم شيئًا يسيرًا" (يو ٦ : ٥ - ٧)، وجاء ذكره في يوم الاثنين التالي لأحد الشعانين حينما تقدم إليه بعض اليونانيين الدخلاء وسألوه أن يروا يسوع (يو ١٢ : ٢٠ - ٢٢)....

وجاء ذكره أيضًا في العشاء الأخير في الحديث الذي سجله لنا القديس يوحنا حينما قال للرب يسوع "أرنا الآب وكفانا" فكان جواب الرب عليه "أنا معكم زمانا هذه مدتها ولم تعرفني يا فيلبس. الذي رأي فقد رأى الآب فكيف تقول أرنا الآب. ألسنت تؤمن أنني أنا في الآب والآب فيّ" (يو ١٤ : ٨ - ١٠).

حمل بشري خلاص إلى بلاد فارس وآسيا الصغرى خاصة إقليم فيرجيا، وانتهى به المطاف في مدينة هيرابولس حيث استشهد مصلوبا بعد أن ثار عليه الوثنيون.

ونلاحظ الخلط بينه وبين فيلبس المبشر أحد السبعة في بعض الروايات.

حياه الطهارة



ما أعظم فضيلة الطهارة وما أبهاها وما أعجبها...

هي فضيلة السمائيين والروحانيين.

هي حياة البتولين والقديسين الذين أحبوا العريس السماوي.

هي قوة مشتعلة ونضارة طبيعية، وجمال ملوكي، ونصر باهر،

وتهلل الصديقين.

هي نقاوة القلب التي بها يعاين المؤمنون وجه الله.

هي النفس التي يستريح لها الرب ويكشف أمامها أسراره المجيدة.

والطهارة في المسيحية أوسع معنى من العفة، فالعفة تتناول طهارة الأعضاء الجنسية وسلوك الغريزة

في مجراها الطبيعي دون انحراف، أما الطهارة فهي الفضيلة التي تشمل قداسة الفكر وطهارة المشاعر

وعفة السلوك .



فالإنسان الطاهر طاهر في حواسه وفي خلدجات قلبه وفي أقوال فمه وفي نظرات

عينيه وفي ملمسه وملبسه وأحاديثه وكل مل يتناول حياته الباطنية والخارجية معاً

والطهارة هي فضيلة مسيحية من عمل الروح القدس في المؤمن ولكنها تحتاج إلي

قلب.

نحن لا نستطيع أن نجعل أنفسنا أطهاراً ولكننا نستطيع أن نجاهد لكي نحفظ

طهارتنا التي منحنا إياها الرب يسوع باستحقاقات صليبه وعمل نعمته وفعل روحه القدس .

والكنيسة في كل صلاة ترفعها في الساعة الثالثة تقول للروح القدس طهرنا من

دنس الجسد والروح وانقلنا إلي سيرة روحانية لكي نسعى بالروح ولا نكمل شهوة الجسد

ونخاطب الرب يسوع قائلاً: "نسألك أن تجدده في أحشائنا يا ربنا يسوع المسيح ابن الله الكلمة .

روحاً مستقيماً ومحياً روح النبوة والعفة، روح القداسة والعدالة والسلطة أيها القادر على كل شيء

لأنك أنت هو ضياء نفوسنا."

وكما كان الله يتزل ناراً من السماء على الذبيحة كعلامة لقبولها، هكذا يعمل الروح القدس عندما

يقبل جهاد الشاب الضعيف إذ يسكب عليه هيباً مقدساً يطهره من الدنس ويضرم قلبه بلواعج الحب

الإلهي الذي يشبع نفسه ويملاً فراغه الداخلي ويحل مشكلة العزلة والملل والسأم،

ويغمر قلبه بندى الروح الرطب فتنتطفئ نيران الشهوة وتسكن حركات الجسد وتهدأ الأعضاء وتمتلي

النفس فرحاً وسلاماً ونعيماً..

الطهارة هي عندما تتعامل مع الجنس الآخر فإنك تتعامل معهم كأخوة أحياء باحترام ونقاء دون إزالة

للكلفة أو خدش للحياء وإنما بود وإعزاز كأعضاء معك في جسد المسيح أو في أسرة الإنسانية .

ولكن إذا شعرت أن شخصاً منهم قد سرق اهتمامك وتفكيرك وخيالاتك حينئذ بنضح ووعي يكون

لديك إمكانية الضبط لعواطفك واتخاذ ما تراه مناسباً لتهدئة هذه المشاعر لأنك مقتنع أن هذا هو

بداية الطريق المؤدي للزواج الذي أنت غير مهياً له الآن... إنك تعرف قدر نفسك جيداً.

والطهارة هي النظرة المقدسة للجسد سواء جسديك أو جسد الآخر.

فالطاهر هو الذي ينظر إلي كل أعضائه بالتكريم كما كان يسكن فيه روح الله .



++ أيقونة العذراء مريم ++
++ في كنيسة الأنبا يشوى ببور سعيد ++
+++ تقطر زيناً +++

حدث في كنيسة القديس العظيم الأنبا يشوى
ببور سعيد، في صباح يوم الأربعاء ١٧ فبراير ٢٠٠٤ ،

وفي ذكرى تذكارة معجزة السيدة العذراء ببور سعيد ، تقاطرت من مقصوره
السيدة العذراء زيت مقدس حيث سبق أن أعد كيس وضع اسفل الصورة فامتلاً
أكثر من نصفه بالزيت المقدس وشاهدته الجموع الغفيرة من شعب بورسعيد و
الآلاف من الزوار .

وقد حضر نيافة الأنبا تادرس فور سماعه بهذا الخبر وتبارك من الزيت المقدس ..
وكذلك كهنة الأيبارشية وتوافد على الكنيسة الزائرين من جميع أنحاء
الجمهورية وقد حدثت معجزات كثيرة من هذا الزيت .

كما قامت كنيسة السيدة العذراء والقريس الأنبا اثناسيوس الرسول برعاية أبونا
رويس وأسرة أجتتماع العائلة المقرسة برحله الى بورسعيد يوم ٢٥ أكتوبر ٢٠١٢
لزيارة الكنيسة وأخذ بركة الزيت المقدس وكانت رحله رائدًا رائعًا جردًا.

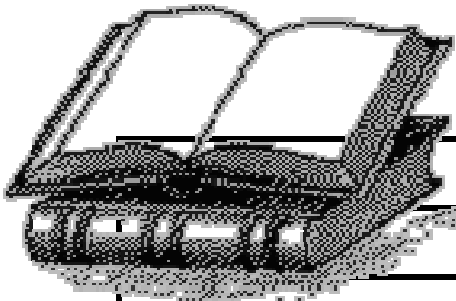




كل عام وأنتم بخير... اثنتي عشر عام مضت سريعا منذ بداية
أول أجتتماع للأسرة في كنيستنا في شهر نوفمبر عام ٢٠٠٠
وفيما يلي ملخص للعام من عظات روحية ، وأسفار الكتاب المقدس
التي درسناها بالمسابقة ، والرحلات والمؤتمرات الروحية التي قام بها الأجتتماع

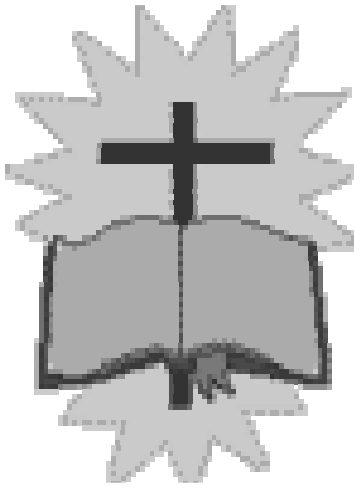
العظات الروحية للاجتتماع لعام ٢٠١٢ / ٢٠١١

- ٦ نوفمبر ٢٠١١ "فن التعاملات داخل الاسرة " نيافة / الأنبا بسنتى - اسقف حلوان والمعصرة
٤ ديسمبر ٢٠١١ "الابوة والامومة بين قصد الله ومحاربة الشيطان" أ/ أثناسيوس محروس -ك
٢ يناير ٢٠١٢ " نحو اسرة سعيدة" أ/ برسوم حلمي - ك
٥ فبراير ٢٠١٢ "المحبة الاولى" أ/ فيلوباتير نصر - ك العذرا العباسية الشرقية
٤ مارس ٢٠١٢ " الرعاية في الاسرة " أ/ قسطنطين ابراهيم _ ك مارجرس وبشنونة بقم الخليج
١ أبريل ٢٠١٢ " أخطاء شائعة في الاسرة" د / مجدي اسحق
٦ مايو ٢٠١٢ " البركة والاسرة" أ / يوحنا ميلاد - ك. مارمقس بشبرا
١٠ يونيو ٢٠١٢ "الاسرة الكنيسية" أ / أثناسيوس ذكري- ك. العذراء والأنبا أثناسيوس مدينة نصر
١ يوليو ٢٠١٢ " الاسرة المستقرة " أ/ بيشوي نبيل- ك العذراء بكفر صليب
٥ اغسطس ٢٠١٢ "المحاور الخمسة" أ / انطونيوس عبد المسيح - ك. القديسة بربارة الشرابيه
٢ سبتمبر ٢٠١٢ "المغفرة" نيافة الانبا يوانس -الاسقف العام
٧ أكتوبر ٢٠١٢ " الاحساس بالآخر " أ/ يوسف وهبه " ك مارمقس بمصر الجديدة



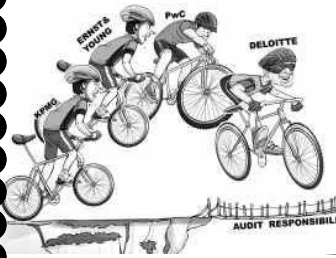
أجندة الأجتتماع

من	إلى	الموضوع
٦:٣٠	٧:٠٠	صلاة الغروب
٧:٠٠	٧:١٥	ترانيم و أقوال آباء
٧:١٥	٧:٣٠	الحن
٧:٣٠	٧:٤٥	التعارف على الأسر الجديدة
٧:٤٥	٨:٣٠	الكلمة الروحية و أسئلة
٨:٣٠	٩:٠٠	توزيع هدايا اعياد الزواج و الصلاة الختامية



✦ أسفار الكتاب المقدس التي تم دراستها خلال عام ٢٠١١ / ٢٠١٢

نوفمبر ٢٠١١	الجزء السادس من سفر الخروج (الأصحاحات ٢٦-٣٠)
ديسمبر ٢٠١١	الجزء السابع من سفر الخروج (الأصحاحات ٣١-٣٥)
يناير ٢٠١٢	الجزء الثامن من سفر الخروج (الأصحاحات ٣٦-الآخر)
فبراير ٢٠١٢	رسالة بولس الرسول الي اهل غلاطية ج ١ (الأصحاحات ١-٣)
مارس ٢٠١٢	رسالة بولس الرسول الي اهل غلاطية ج ٢ (الأصحاحات ٤-الآخر)
ابريل ٢٠١٢	رسالة بولس الرسول الاولي الي اهل تسالونيكي ج ١ (الأصحاحات ١-٢)
مايو ٢٠١٢	رسالة بولس الرسول الاولي الي اهل تسالونيكي ج ٢ (الأصحاحات ٣- حتي الاخير)
يونيو ٢٠١٢	رسالة بولس الرسول الثانية الي اهل تسالونيكي ج ١ (الأصحاحات مقدمة- ١)
يوليو ٢٠١٢	رسالة بولس الرسول الثانية الي اهل تسالونيكي ج ٢ (الأصحاحات ٢- ٣)
اغسطس ٢٠١٢	الجزء الاول من سفر صموئيل الاول (الأصحاحات ١- ٤)
سبتمبر ٢٠١٢	الجزء الثاني من سفر صموئيل الاول (الأصحاحات ٥- ٩)
اكتوبر ٢٠١٢	الجزء الثالث من سفر صموئيل الاول (الأصحاحات ١٠- ١٤)



رحلات ومؤتمرات الاجتماع لعام ٢٠١١/٢٠١٠ :



يوم ٢٠١٢/٨/٢٤ حني يوم ٢٠١٢/٨/ ٢٨	+ المؤتمر الروحي الترفيهي بشرح الشيخ فندق نرويينال / نعمة باجي
يوم ٢٠١٢/١٠/٢٥	+ يوم روحي بكنيسة الانبا بيشوي ببور سعيد وكنيسة مارمقس ببور قواد



صلوات النقاديس



تبخير اليبدين : يشير الكاهن بيديه وعليهما اللفاتين، إلى الخبز ثم إلى الخمر وهو يقول "ووضع لنا هذا السر العظيم الذي للتقوى" ثم يضع اللفاتين على المذبح ويبخر يديه على المجرمة استعداداً لمسك الأسرار الطاهرة وتقديسها وتقسيمها وتوزيعها ثم يبخر على الخبز والخمر ← وهذا فيه إشارة للحنوط التي وضعها يوسف الرامي ونيقوديموس على جسد السيد المسيح عند دفنه .

الرشومات : ثم يرفع يديه من علي المجرمة وهو يقول "لأنه فيما هو راسم أن يسلم نفسه عن حياة العالم" ويجاوبه الشعب قائلاً "نؤمن" -بعد ذلك يأخذ الكاهن القربانة بيده اليمنى ويضعها على يده اليسرى ثم يرفع اللقافة التي كانت على الصينية ويضعها على المذبح وهو يقول "أخذ خبزاً على يديه الطاهرتين اللتين بلا عيب ولا دنس الطوباويتين المحييتين" .



ملاحظات

إبتداء من مسك الكاهن للقربانة يمسك الشماسة الذين حول المذبح شموعاً موقدة في أيديهم ينيرون بها على القربانة والكأس أثناء الرشومات إلى نهاية "وذاق وأعطاها..." وإضاءة الشموع هنا تشير إلى خطورة الموقف ورهبة هذه اللحظات .

-بعد ذلك يضع الكاهن سبابة يده اليمنى على القربانة وهي موضوعة على راحة يده اليسرى ويرفع نظره إلى فوق ويقول "ونظر إلى فوق نحو السماء إليك يا الله وسيد كل أحد"

-ثم يرشم القربانة ثلاثاً رشومات وهو يقول "وشكر" و"باركه" و"وقدسه" ← وذلك كما فعل يسوع في ليلة تأسيس سر الشكر "أخذ خبزاً وشكر وكسر" (لوقا: ٢٢: ١٩) "أخذ خبزاً وبارك وكسر" (مر ١٤: ٢٤) وقد قدسه السيد المسيح بقدرته وبتلاوته كلمات التقديس وفي تقديسه له صيره جسده المقدس وفي نهاية كل رشم يقول الشماسة والشعب أمين .

-ثم يقسم الكاهن القربانة من فوق إلى أسفل بدون فصل ثلثين وثلثاً . الثلث عن يمين الاسباد يكون والثلثان عن يساره وهو يقول "وقسمه" وبعد ذلك يفتح القربانة قليلاً وينفخ فيها نفخة الروح القدس ثم يكمل قائلاً "وأعطاه لتلاميذه القديسين ورسله الأطهار قائلاً" وهنا يفرق رأس القربانة وأسفلها قليلاً دون فصل وهما الجزءان اللذان فوق وأسفل الاسباد يكون، وبذلك تصبح القربانة مقسمة إلى أربعة أقسام أي على شكل صليب يفعل ذلك وهو يقول "خذوا كلوا منه كلكم لأن هذا هو جسدي" ...

-ثم يضع القربانة في الصينية وينفض يديه داخل الصينية جيداً لئلا يكون قد التصق بهما شيء من القربانة .

-بعد ذلك يضع الكاهن يده على حافة الكأس ويقول "وهذه الكأس أيضاً بعد العشاء مزجها من خمر وماء ويرشم الكأس ثلاثة رشومات وهو يقول "وشكر" "وباركها" "وقدسها" على مثال ما فعل بالخبز .



- ثم يمسك فم الكأس بيده ويقول "وذاق" ثم ينفخ في الكأس مثال ما نفخ في الخبز ثم يكمل قائلاً "واعطاها أيضاً لتلاميذه القديسين ورسله الأطهار قائلاً"

- هنا يرفع الكاهن الكأس قليلاً ويحركها على مثال الصليب إلى الغرب أولاً ثم إلى الشرق ثم إلى الشمال ثم إلى اليمين وهو يقول :

"خذوا اشربوا منها كلكم لأن هذا هو دمي..."
← تحريك الكأس من الغرب إلى الشرق يرمز

إلى أننا كنا متغربين عن الله (لأن جهة الغرب ترمز إلى الإغتراب عن الله) و بالصليب وبالدم الذي سفك على الصليب نقلنا إلى الفردوس الذي كان شرقاً واقتربنا إلى الله .
وتحريك الكأس من الشمال إلى اليمين ترمز إلى أننا كنا مرفوضين كالجداء التي على الشمال وبالصليب والدم المسفوك عليه نقلنا إلى يمين الله مع خرافه المحبوبة .

-ثم يقول "لأن كل مرة تأكلون من هذا الخبز وتشربون من هذه الكأس....." وهو يشير إلى الخبز ثم إلى الكأس . ثم يقول الشعب لحن "أمين أمين بموتك..."

-ثم يقول الكاهن "ففيما نحن أيضاً نصنع ذكر آلامه المقدسة..." وفي آخرها يقول الشماس "أسجدوا لله بخوف ورعدة" ويسجد الشعب كله بخشوع ووقار في هذه اللحظات الرهيبة ، لحظات حلول الروح القدس ويقولون "نسبحك نباركك..." ويسجد الكاهن ويصلي سراً "أوشية حلول الروح القدس" وأثناء ذلك يقول الشماس "نصت أمين" داعياً الشعب الساجد إلى سكوت و صمت أعمق أثناء لحظات حلول الروح القدس .

-يقوم الكاهن ويرشم الخبز ثلاثة رشوم بسرعة وهو يقول "وهذا الخبز يجعله جسداً مقدساً له" وفي هذه اللحظة يتحول الخبز إلى جسد السيد المسيح . ثم يركع بركبتيه على المذبح ويقول سرا "ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح . يعطى لمغفرة الخطايا و حياة أبدية لمن يتناول منه" وهذه العبارة هي جملة تفسيرية للعبارة السابقة لها أي لربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح "

-ثم يصرخ قائلاً "وهذه الكأس أيضاً دماً كريماً للعهد الجديد الذي له" وفي هذه اللحظة يتحول الخمر إلى دم السيد المسيح ثم يركع ويقول سرا "ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح . يعطى لمغفرة الخطايا" ثم يقول جهراً "وحياة أبدية لكل من يتناول منه" حتى ينبه الشعب لكي يقولوا المرد "يا رب ارحم يا رب ارحم يا رب ارحم"



بقلم مثلث الرحات قداسة البابا شنودة الثالث

فضيلة الشهر: عدم الشك

الشك جحيم للفكر والقلب معاً

قد يكون دخوله إلي الذهن سهلاً. ولكن من الصعب أن يخرج منه! والشك يجعل الإنسان يفقد سلامه. ويفقد طمأنينته وإذا استمر الشك. يتحول إلي مرض. وإلي عقد لها نتائجها.. وهذا الشك قد يتلف الأعصاب. ويدعو إلي الحرية وكثرة التفكير. ويمنع النوم. ومن نتائجه أيضاً التردد والخجل. وعدم القدرة علي البت في الامور.. وهو حالة من عدم الثبات وعدم الرؤية.. والشك علي أنواع كثيرة.

أنواع الشك

١- منها الشك في وجود الله أو في بعض صفائه وهذه حرب فكرية مصدرها الشيطان. وهي

دخيلة علي الانسان. وربما تأتي في سن معينة. وقد يكون مصدرها بعض كتب الفلسفة. أو المناقشة في أمور أعلي من مستوي قدرات الإنسان. أو من بحوث منحرفة في ما وراء الطبيعة: في بعض العلوم. أو في تاريخ الكون ونشأته. وقد يثيرها أشخاص بمبدأ "خالف تعرف"!! وقد لا يكون الشك في وجود الله. وإنما في معونته ورحمته وحفظه. كإنسان يصاب بمرض خطير من الصعب الشفاء منه. وله الآمه الشديدة. فيشك في رحمة الله! أو انسان يقع في ضيقة معقدة. ويصلي من أجل النجاة منها. ولا يجد استجابة لصلاته. فيشك في جدوي الصلاة!

٢- الشك في العقيدة: قد يكون هذا نتيجة الدخول في مناقشة غير متكافئة مع محاور من عقيدة

مخالفة. فيكون الشك هو نتيجة تلك المناقشة. أو قراءة كتب لعقائد أخرى تثير الشك أيضاً.. ويحدث هذا كله مع أشخاص غير راسخين في عقيدتهم. أو غير دارسين لها. وعلاج هذا الأمر هو الرجوع لذوي المعرفة والخبرة..

٣- الشك في وفاء الأصدقاء وفي مدي أمانتهم: هذا النوع من الشك سببه قلة الثقة أو قلة المحبة.

لأنه من الطبيعي اذا احب شخص صديقاً له محبة حقيقية. فإنه يثق به ولا يشك فيه. علي أن مثل هذا الشك ربما يأتي نتيجة وشايات الناس والعلاج هو المواجهة. بجو من الصراحة الممزوجة بالمحبة. وكذلك عدم التأثر بالسماعات والوشايات. وعدم تصديق كل ما يقال.. لأنه كثيراً ما يكون الإتهام مبني علي ظلم.

٤- الشك في الناس: ربما خطأ فردي يُطبق علي الكل!! خطأ فرد في جماعة. يُطبق علي كل

الجماعة!! أو سقطة فرد في أسرة. تجلب الشك في كل أعضاء الأسرة. وربما يكون بعض أفرادها صالحين أو باقي أفرادها علي عكس ذلك الذي سقط..

٥- الشك في بعض الفضائل: سواء في لزومها أو في امكانياتها. كأن يشك انسان في فضيلة

التضحية أو إنكار الذات. أو فضيلة التواضع.. أو يشك شخصاً في فضيلة الاحتمال. ويقول إنها تتنافي مع قوة الشخصية. أو في فضيلة التسامح إدعاء بأنها تشجع علي تكرار الخطأ. سواء من الشخص نفسه أو من غيره..!

وقد يأتي الشك من جهة المادى والقيم: الشك في ما هو الحلال؟ وما هو الحرام؟

وما هو الجائز والممنوع؟ الشك في أشياء جديدة علي المجتمع. مثل تنظيم النسل أو

أطفال الأنابيب.. أو قتل الرحمة!! والشك في بعض المخترعات الإعلامية مثل التليفزيون والراديو والسينما.. وهل هي حرام أم حلال؟ والشك في أرباح البنوك. وفي مضاربات البورصة. وفي الأغاني والموسيقى وفي أنواع الحفلات والسهرات. وإلى أي مدى تجوز؟ والواقع أن كثيرا من هذه الموضوعات - حسب نوعية استخدامها - فالسينما حسب نوعية ما يعرض فيها من أفلام. يكون فيها الخير أو الشر. وكذلك التليفزيون.. وبنفس المقياس. نحكم علي الموسيقى وعلي الأغاني وعلي كثير من الترفيهات. ومع ذلك فإن عقول بعض الناس قد تتشكك. حسب نوعية تربيتهم..

١- الشك في النفس: أحيانا يشك الانسان في نفسه. فلا تكون له الثقة في نفسه. ولا في قدراته

وإمكانياته..! كطالب الذي يشك في قدرته علي النجاح أو قدرته علي التفوق! أو شخص يشك في تصرفاته هل هي سليمة أم خاطئة؟ أو فتاة تشك في هل هي محبوبة من الناس أو غير محبوبة حتي الكبار يحتاجون أيضا إلي التشجيع وإلي كلمة تقدير. وإلي رفع روحهم المعنوية. وبخاصة إن كانوا في حالة مرض أو ضيق. أو في مشكلة أو أزمة.. حتي لا يدركهم اليأس. وحتى لا يقول الواحد منهم: لا فائدة. قد ضللت..! وهكذا يشك في مصيره..

أسباب الشك:

قد تكون الأسباب داخلية نابعة من طبيعة الانسان نفسه. وقد تكون للشك أسباب خارجية سببها البيئة. وحروب الشياطين. وأنواع من الضيقات..

* قد يكون الانسان بطبيعته شاكاً أو موسوساً. وطريقته في التفكير تجلب له الشك. أو قد يكون ضيق التفكير ليس أمامه سوي الشك.

* وقد يكون انسانا بسيطاً يقبل كل ما يقال له فيقع في الشكوك.

* كذلك الخوف والشك يتلازمان في كثير من الأحوال. فيكون أحدهما سبباً والثاني نتيجة. فالخوف يجلب الشك. والشك يكون من نتائجه الخوف.

*** وقد تأتي الشكوك أيضاً بمعاشرة الشكاكين. فنتقل العدوي منهم.**

* كما يأتي الشك أيضاً من حروب الشياطين. أو من الناس المتعبيين. فالشيطان يعرف جميع الشكوك التي مرت علي العالم من آلاف السنين. ويمكنه أن يحارب الإنسان بها في كل شيء: من جهة الإيمان أو العلاقة بالآخرين. لكي يبلبل فكره ويزعجه ويلقيه في حيرة..

* ومن المصادر التي تجلب الشك أنواع من القراءة. لأن هناك كتأبا هوايتهم أن يشكوا القارئ أن المسلمات الثابتة. إظهار لأنهم يعرفون أكثر.

* كذلك الشائعات قد تجلب شكوكا. وربما تكون في غالبيتها غير صحيحة.

*** أو قد يأتي الشك بسبب تعميم الخطأ:**

كفتاة تعيش في بيت مملوء بالنزاع والمشاجرة بين أبيها وأمها. فتخاف من الزواج. وتشك في أنها إذا تزوجت ستقع في نفس المصير. وأن كل رجل ستتزوجه ستكون معاملته لها مثل معاملة أبيها وأمها. وبهذا تحيا حياة كلها شجار ونزاع وألم..! أو كإنسان قال سراً لصديقه فأذاعه وسبب له حرجاً. حينئذ يشك في جميع الأصدقاء واخلاصهم. وربما تكون النتيجة أنه ينطوي علي نفسه. ولا يقول كلمة سر لأحد من الناس. مهما كان قريباً إلي قلبه!! * وقد يكون سبب الشك شدة الحساسية والانحصار في سبب واحد: مثل أم تتأخر ابنتها عن موعد عودتها إلي البيت. فتشك أنه قد أصابها حادث. أو أن احدا خطفها. أو حدث لها سوء من أي نوع. وتظل قلقة حتي تعود!

والعجيب أن المنحصرين في سبب واحد. غالباً ما يتخيرون أسوأ الأسباب التي تتعبهم وتبلبل أفكارهم.

سراحل الزواج السبع

أجرى الباحثون دراسة حديثة على مجموعة من المتزوجين في فترات زمنية مختلفة - من الشباب ومن الأكبر سناً - ثم قسموا المراحل التي يمر بها الزواج إلى سبع مراحل. وذلك على ضوء النتائج التي توصلوا إليها.

وهذه المراحل هي:

***المرحلة الأولى:** السنوات الوردية الحاملة ، وهي تمتد من بداية الزواج وحتى سنتين أو ثلاث. وفيها يرى كل من الزوجين في شريكه أنه فتى (أو فتاة) أحلامه ، فيشعر برضا وارتياح لاختياره وتوفيقه مع شريك حياته.

***المرحلة الثانية:** وهي تبدأ بعد سنتين أو ثلاث ، وتمتد حتى سبع سنوات بعد الزواج.



وهي مرحلة اختلاف وجهات النظر. ويعتبرها الباحثون مرحلة هامة إذ تكثر فيها - بناء على نتائج الإحصائيات - حالات الانفصال أو الطلاق. ويفسر العلماء هذه النتائج إذ إنه بانتهاء الفترة الحاملة يبدأ الزوجان في مواجهة الواقع ، وملاحظة الاختلافات الصغيرة أو الكبيرة في شخصية كل منهما. وعادة ما يتوافق ذلك زمنياً مع ازدياد الأعباء عند قدوم الطفل الأول.

***المرحلة الثالثة:** وهي تبدأ من سبع إلى اثنتي عشرة سنة بعد الزواج. وتزداد فيها حدة المناقشات أو الاختلافات في محاولة كل طرف من الطرفين أن يسود رأيه ويثبت شخصيته. وإذا ترك الزوجان نفسيهما فريسة للغضب والمشاحنات والخلافات بدون معالجة ، ازدادت حدة هذه الخلافات ، وتضخمت رؤية كل منهما لعيوب الآخر دون مميزات.

***المرحلة الرابعة:** وهي من ١٢ حتى ١٥ سنة زواج ، ويسود فيها نوع كبير من الألفة والهدوء وتحكيم العقل قبل اتخاذ أي قرار وذلك حفاظاً على هدوء بنیان الأسرة وتماسكه. وهي أيضاً مرحلة ينشغل فيها كل من الزوجين في أمور بناء مستقبله وبناء مستقبل الأسرة ، فلا يهتم بالتدخل في كل كبيرة وصغيرة في خصوصيات شريكه.

***المرحلة الخامسة:** من ١٥ حتى ١٧ سنة زواج ، وقد يبدأ في هذه المرحلة ظهور مشكلات من نوع آخر بسبب وصول الزوجين لمرحلة عمرية تختلف في خصائصها عن المرحلة الماضية ، بالإضافة إلى نمو الأبناء ووصولهم إلى مرحلة المراهقة بما تحمله من تغيرات في شخصيتهم ، وملامحهم ، ومزاجهم ، وعلى الزوجين أن يتفقا على أسلوب ثابت في توجيه الأبناء وحفظ الهدوء والتماسك للأسرة كلها.

***المرحلة السادسة:** وهي من ١٧ حتى ٢٣ سنة زواج. وتسمى بمرحلة "العودة" ، وفيها يشعر الزوجان برغبة في العودة للحياة الهادئة والاستقرار بعد كثرة الانشغال بضغوط العمل ، والانشغال بالأبناء وبمستقبلهم وبزواجهم. فيتوجه تفكير الزوجين إلى الرغبة في العيش معاً في هدوء بعيداً عن أي مشكلات.

***المرحلة السابعة:** وقد سماها الباحثون مرحلة "السلام" وهي تبدأ بعد ٢٣ سنة من



الزواج. وفي هذه المرحلة يصبح كل من الزوجين محتاجاً أشد الاحتياج إلى شريكه وإلى رفقته معه دائماً ، فيصبح مهتماً بصورة أكبر بصحته وبسعادته ، وبأموره كلها ، وبخاصة بعد زواج الأبناء ، وانتهاء جزء كبير من المسؤوليات ، ووجود فراغ كبير في الوقت.

وقد علق الباحثون بعد الوصول لهذه النتائج بأنه ليس من المفروض أن يمر كل زوجين بهذه المراحل كلها ،

وفي نفس الفترة الزمنية. ولكن الملاحظ أن وجود المشكلات التي تبدأ صغيرة بعد الزواج دون حل أو علاج ، يجعلها تتضخم ويصبح استمرار الحياة الزوجية هادئة ، أمراً صعباً. أما علاج كل مشكلة من بدايتها بحب وغفران ومصارحة فيهون الكثير من الصعوبات والمشكلات في الحياة ، ويفتح الباب دائماً للسعادة الزوجية...

أسرة اجتمع العائلة المقدسة

يتقربون بالتهنئة

لقدس ابونا رويس

وشعب الاجتماع

بعيد الاجتماع الثاني عشر وثنمني دوام نجاح الخدمة

لجدا اسمه القدوس

ببركة صلواتكم واقترائحكم البناءة.

كل سنة وانتم طيبين



!! نعوأسف والبركات !!

كانت العواصف والأعاصير والثلوج تغطي، بل وتزلزل المكان؛ بينما هرع الزوجان إلى فندق صغير بالمدينة، فهما لا يستطيعان أن يواصلوا السفر بعريتهما في هذه الليلة، وإلا فالخطر محقق وأكيد.

قال لها موظف الاستقبال بالفندق: للأسف ليس هناك أية غرف شاغرة هذه الليلة والفندق كامل العدد .

سأل الزوجان: وما هو الحل ؟ هل يمكنك مساعدتنا ؟ فأجاب الشاب: بالطبع نعم، سأتصل لكم الآن بالفنادق

الأخرى. وظل يتصل ويتصل .. ولكن تكررت مع كل مرة عبارة «كامل العدد». ورسم الأسف ملامحه على وجهي

الزوجين، مع البرق والرعد الذي كان يدوي وينير المكان خارج الفندق. ظلا في صمت لمدة دقيقة وبينما هما يحملان

متعلقاتهما الشخصية للانصراف، بإدراهما موظف الاستقبال: سيدي هل تسمحان وتقبلان قضاء الليلة في غرفتي الخاصة

.. يمكن أن أبقى هنا في الاستقبال حتى الغد ، ولكن لا يمكنني أن أقبل أن تخرجا بلا مكان لكما في المدينة في هذه الليلة

العاصفة... هل تقبلان النوم في غرفتي الخاصة ؟ تردد الزوجان لحظة بينما كان الشاب يعطيها مفتاح حجرته ويطلب من

العامل أن ينقل حقائبها إليها. وفي الصباح بعد أن تحسن الطقس، بينما كان الزوجان ينصرفان، قال الزوج لموظف

الاستقبال: أيها الشاب لا يكفي أبداً أن تعمل موظف استقبال هنا؛ يجب على الأقل أن تمتلك وتدير أفضل وأخف فندق

في كل الولايات المتحدة؛ بل في العالم أنا سأسافر الآن وسأبني لك هذا الفندق. مضت عدة سنوات نسي أثناءها الشاب

أحداث هذه الليلة .. ولكن ذات صباح تلقى رسالة من هذا الرجل الغريب، ومع الرسالة تذكرة طيران ودعوة ليزوره في

نيويورك. وعندما وصل الشاب إلى هناك، أخذه الرجل إلى أرقى شوارع المدينة الكبيرة، وهناك دخل به إلى أكبر وأضخم

مبنى رآته عيناه من قبل، ودخل به إلى غرفة، لم يرها إلا في الأحلام، كتب على بابها «المدير العام». وفي الغرفة أجلسه

على الكرسي، وأمامه على المكتب نُقشت لافتة رائعة تحمل اسمه وأسفله «المدير العام» .. كان الشاب في ذهول وهو لا

يدري ماذا يحدث .. سأل: ما هذا يا سيدي ؟ أجابه الرجل باتضاع: إنه الفندق الذي وعدتك بأنني سأبنيه لك .. لقد

أعطيتني اختياراً غرفتك الخاصة، لهذا بنيت لك أجمل وأرقى فندق في العالم لك ولتديره بنفسك. وعندها عرف الشاب

أن مُحدثه هو الملياردير الشهير: «وليم والدروف استوريا» وهذا الفندق هو فندق «والدروف استوريا»

وقد كان هذا الشاب هو جورج س. بولت .. الذي فتح غرفته الخاصة للضيف الغريب، فوعده أن يبني له أفضل فندق،

فبناه وأعطاه له.

عزيزي القارئ .. عزيزتي القارئة: هل تنبته للقرعات الرقيقة للضيف الأغني من الملياردير ولیم والدروف، الذي

يقرع منذ سنوات على غرفتك الخاصة؛ قلبك ؟ اسمعه يقول لك : « يا بني أعطني قلبك » (أمثال ٢٣:٢٦).

إنه الضيف السماوي، الذي أتى من السماء إلى هذه الأرض

«هأنذا واقف على الباب وأقرع إن سمع أحد صوتي وفتح الباب أدخل إليه وأتعشى معه وهو معي» (رؤيا

٢٠:٣). لا تقل غرفتي الخاصة .. حياتي .. أوقاتي .. أحلامي .. طموحاتي .. قراراتي.

بسرعه قبل الهيام

طريقة عمل عجينة البيززا

المقادير

٣ أكواب دقيق ، كوب ماء ، ٢ ملعقة صغيرة سكر ، ملعقة ورابع صغيرة ملح ، ٢ ملعقة طعام زيت زيتون ، ٢ ملعقة طعام دقيق ذرة ، ٦ ملاعق طعام نيدو بودرة وملعقة صغيرة بيكنج باودر، ربع ملعقة صغيرة ثوم بودرة ، ربع ملعقة صغيرة بصل بودرة ، 2ملعقة صغيرة خميرة

الطريقة:

نخلط الماء و السكر و الملح و زيت الزيتون و الخميرة في وعاء متوسط إلى أن تتفاعل الخميرة

و جميع المكونات الجافة مع بعض ونخلط الجميع ونعجن جيدا

لمدة من ٨ - ١٠ دقائق إلى أن تتكون لدينا عجينة طرية و لكن لا

تلتصق باليد نغطيها بقطعة قماش مبلولة قليلا و نضعها في مكان دافئ لمدة ٤٥ دقيقة ثم

نقسمها إلى ثلاث كور متساوية ونفردها على سطح مرشوش دقيق ثم نضع المكونات

المفضلة لديك (لحم مفروم مع البصل - شرائح من الفراخ المسلوقة - شرائح من الزيتون

الأسود والأخضر مع مشروم - جبنة موزاريلا - جبنة شيدر - شرائح فلفل أخضر رومي)

ملحوظة : من الممكن حفظ العجين في كيس بلاستيكي ووضعها في الثلاجة لمدة أسبوع .



برنامج المسابقات
الجديد...
فتشوا الكتب

فتشوا الكتب
اقرا
حاول

اجابة سؤال شهر أكتوبر

من هو القاضي الذي نذر نذراً؟ وحزن جداً لتنفيذه؟ وماذا كان نذره؟
القاضي الذي نذر نذراً، وحزن جداً لتنفيذه، هو يفتاح . وكان نذره للرب هو
" إن دفعت بني عمون ليدي، فالخارج الذي يخرج من ابواب بيتي للقائي
عند رجوعي بالسلامة من عند بني عمون يكون للرب، وأصعده محرقة
{قض ١١ : ٣٠ ، ٣١} . فكانت أبنته هي التي خرجت للقائه بدفوف ورقص،
وهي وحيدة {قض ١١ : ٣٤} .

قص.. هنا

سؤال شهر نوفمبر من هم الثلاثة الذين فتحت الأرض فاها وابتلعهم؟ ولماذا؟

اجابة السؤال

قد لا تكون زيارة الطبيب ضرورية في حالات الصداع البسيطة ولكن ينصح بأخذ المشورة الطبية في الحالات التالية :



- حالات الصداع الحادة غير المعتادة.
- إذا لم يشفى الصداع بتناول العلاجات

البسيطة.

- في حالات الصداع الشديد المتكرر.
- إذا كان آلام يزداد شدة عند المشي .
- إذا كان الصداع ناتج عن سقوط أو تلقي ضربة على الرأس .
- إذا صاحب الصداع تشنج في العنق ، حرارة ، غثيان، قيء، خمول أو

تشويش .

- إذا كان هناك ضعف عام ، تنميل في الأطراف ، اضطرابات في الرؤية ، أو تغير في السلوك.



حظك اليوم مع المسيح

برج الملائكة ٣/٣١ الى ٤/٣٠

الرب صخرتي و حصني و منقذي الهي صخرتي به احتمي ترسي و قرن خلاصي و ملجاي (مز ١٨ : ٢).

برج الودعاء ٤/٣١ الى ٥/٣٠

في ضيقي دعوت الرب و الى الهي صرخت فسمع من هيكله صوتي و صراخي قدامه دخل اذنيه (مز ١٨ : ٦).

برج القديسين ٥/٣١ الى ٦/٣٠

اليك صرخوا فنجوا عليك اكلوا فلم يخزوا (مز ٢٢ : ٥).

برج المعترفين ٦/٣١ الى ٧/٣٠

اتكل على الرب فلينجح لينقذه لانه سر به (مز ٢٢ : ٨).

برج حاملي الصليب ٧/٣١ الى ٨/٣٠

لا تباعد عني لان الضيق قريب لانه لا معين (مز ٢٢ : ١١).

برج الكارزين بالكلمة ٨/٣١ الى ٩/٣٠

اما انت يا رب فلا تبعد يا قوتي اسرع الى نصرتي (مز ٢٢ : ١٩).

برج العذارى الحكيمات ٩/٣١ الى ١٠/٣٠

لانه لم يحتقر و لم يرذل مسكنة المسكين و لم يحجب وجهه عنه بل عند صراخه اليه استمع (مز ٢٢ : ٢٤).

برج المجاهدين ١٠/٣١ الى ١١/٣٠

الرب راعي فلا يعوزني شيء (مز ٢٣ : ١).

برج الاطهار ١١/٢١ الى ١٢/٢٠

يا الهي عليك توكلت فلا تدعني
اخزى لا تشمت بي اعدائي (مز ٢٥: ٢).

برج البسطاء ١٢/٢١ الى ١/٢٠

طرقك يا رب عرفني سبلك علمني
(مز ٢٥: ٤).

برج خدام المسيح ١/٢١ الى ٢/٢٠

دربني في حقك و علمني لانك انت
اله خلاصي اياك انتظرت اليوم كله
(مز ٢٥: ٥).

برج الحكماء ٢/٢١ الى ٣/٢٠

لا تذكر خطايا صباي و لا معاصي كرحمتك اذكرنني انت من اجل
جودك يا رب (مز ٢٥: ٧).