

١١ أغسطس ٢٥ ابيب نياحة القديسة تكلة

١٣ أغسطس ٢٦ ابيب نياحة القديس يوسف البار

١٤ أغسطس ٢٨ ابيب نياحة القديسة مريم المجدلية

٧ أغسطس ١ مسرى بدء صوم السيدة العذراء

واستشهاد القديس ابالى بن يسطس

٨ أغسطس ٢ مسرى نياحة القديس بائيسة

١١ أغسطس ٥ مسرى نياحة حزقيا الملك

١٣ أغسطس ٦ مسرى استشهاد القديس يوليطة

١٥ أغسطس ٩ مسرى استشهاد أوري الشطانوفى

١٩ أغسطس ١٣ مسرى عيد التجلى المجيد

٢١ أغسطس ١٥ مسرى نياحة القديسة مارينا الناسكة

٢٢ أغسطس ١٦ مسرى صعود جسد القديسة مريم العذراء

٣٠ أغسطس ٢٤ مسرى نياحة القديس تكلاهيمانوت الحبشى

٣١ أغسطس ٢٥ مسرى نياحة القديس بيساريون الكبير

## أنت تسأل والبابا يجيب. :-

س. هل يجوز تمجيد العذراء؟ أليس المجد لله. ونحن نقول له: "لك المجد" ... لماذا

إذن نمجد العذراء؟ ونقول في ترنيلنا "مجد مريم يتعظم. "ملكوها في القلوب"

..؟

### **يقول قداسة البابا شنودة الثالث :**

المجد الذي يختص به الله وحده، هو مجد الإلوهية. وهو الذي قال عنه "مجدي لا أعطيه لآخر"

ولكن الله يمجّد أبناءه ورسله ومختاربه وشهادته بأنواع أمجاد كثيرة . وقد قيل أن الذين سبق فعرفهم، سبق فعينهم . وهؤلاء دعاهم .. وبررهم .. وهؤلاء مجددهم أيضاً (روا: ٨: ٣٠).

كذلك فإن الرب قد وهب المجد، لكل من يتألم من أجله. وينطبق هذا على الشهداء والمعترفين، ومن يتحملون الألم في الخدمة. وهكذا قيل "إن كنا نتألم معه، لكي نتمجّد أيضاً معه" (روا: ٨: ١٧).

بل ما أعجب قول السيد المسيح للأب عن رسله "وأنا قد أعطيتهم المجد الذي أعطيتني" (يو: ١٧: ٢٢).

فإن كان هذا قد قيل عن التلاميذ، ألا يليق المجد بالسيدة العذراء التي هي أم روحية لكل هؤلاء؟ .. بل هي أم لمعلمهم وربهم

على أن المجد الذي يُقدّم للسيدة العذراء وللآباء الرسل وللشهداء لا يمكن أن يعتبر انتقاصاً من مجد الله الذي قال لتلاميذه: "من يكرمكم يكرمني"

إن الله قد خلق الإنسان للمجد. وأول مجد منحه الله لنا أنه خلقنا كشبهه على صورته ومثاله (تك: ١: ٢٦، ٢٧).

ثم هناك مجد آخر منحه الله للكهنوت. وهكذا قال الرب لموسى عن هارون أخيه رئيس الكهنة "اصنع ثياباً مقدسة لهارون أخيك للمجد والبهاء" (خر: ٢٨: ٢).

وبالمثل قال عن أبناء هرون الكهنة " .. وتصنع لهم قلائس للمجد والبهاء" (خر: ٢٨-٤٠).

ألا يليق بنا إذن أن نمجد العذراء، الملكة القائمة عن يمين الملك (مز: ٤٥: ٩)، التي جميع الأجيال تطوبها (لو: ١: ٤٨)!.  
٣

## الصمت والكلام في حياة السيدة العذراء...

بقلم : ابونا رويس يعقوب



+الصمت : تظل سيدتنا العذراء مريم لكل قدوة لا مثيل لها في مقدرتها على الصمت المقدس ، كان أمامها أن تتحدث ولو بدافع تعليم الكنيسة وتثبيتها عن المعجزات والآيات التي

شهدتها خلال إقامة رب المجد في بيتها قبل الكرازة العلنية ... وكان أمامها أن تتحدث عن فترة الحمل الإلهي و عما حدث في أحشائها بينما الجنين الإلهي يتغذى من دمها الطاهر ... كان أمامها أن تنتقل من كنيسة لأخرى بعد القيامة ليتبارك بها المؤمنون ولتعظ الشعب بما عرفته عن الرب الإله ... ومع ذلك أختارت الصمت المقدس حتى شهد لها الكتاب المقدس " كانت تحفظ جميع هذا الكلام متفكرة به في قلبها " (لوقا: ١٩: ٢).



+الكلام : لم تذكر أحاديث لسيدتنا العذراء إلا في ثلاث مواضع

(عرس قانا الجليل-رئيس الملائكة جبرائيل-أليصابات)

صحتي العذراء : إما أبنا الله الكلمة أو مع الملاك المرسل أو مع أليصابات

العجوز زوجة الكاهن الوقور أو مع الخدم العاملين.

حاجة الغير أو أستفسار عن شيء

طاعتها هي لله كعبدة أو

"تعظم نفسي الرب"



نوعية الكلام : أما توسل من

مبهم أو دعوة لطاعة أبنا أو

صلاة فيها تمجيد لله وحده

ليتنا نفكر قبل أن نتكلم ولو قليلاً .. تذكر أنك ستعطي حساباً عن كل كلمة تخرج

من فمك .. أنت مطالب عندما تتحدث أن تخبر بكم صنع الرب بك .. تعلم من

سيرتنا العذراء مع من تتكلم ؟ وفيما تتكلم ؟ ومتى تتكلم

## نياحة القديس بائيسة ( ٢ مسرى )

في مثل هذا اليوم تنيحت القديسة بائيسة . ولدت في منوف من أبوين غنيين تقيين ولما توفي والداها جعلت منزلها مأوي للغرباء والمساكين وصارت تقبل كل من يقصدها وتقضي له حاجته حتى نفذ مالها فاجتمع بها قوم أرد ياء السيرة وحولوا فكرها إلى الخطية فجعلت بيتها دارا للدعارة فعرف بامرہ شیوخ شهيت فحزنوا عليها حزنا عظيما واستدعوا القديس يوحنا القصير وكلفوه بالذهاب إليها ليصنع معها رحمة عوض ما صنعته من الخير معهم ومساعدتها علي خلاص نفسها فأطاعهم القديس وسألهم أن يساعده بصلواتهم . ولما أتى إلى حيث تقيم قال للخادمة : " أعلمي سيدتك بوجودي " فلما أعلمتها تزينت واستدعته فدخل وهو يرتل قائلا : إذا سرت في وادي الموت لا أخاف شرا لأنك أنت معي " (مز ٢٣ : ٤ ) ولما جلس نظر إليها وقال : " لماذا استهنت بالسيد المسيح وأتيت هذا الأمر الرديء ؟ " فارتعدت وذاب قلبها من تأثير كلام القديس الذي أحني رأسه وبدأ يبكي فسألته : " ما الذي يبكيك ؟ " فأجابها بقوله : " لأنني أعاين الشياطين تلعب علي وجهك " فلماذا أنا أبكي عليك " فقالت له " " وهل لي توبة ؟ " فأجابها بقوله " نعم ولكن ليس في هذا المكان " فقالت له : " خذني إلى حيث تشاء " فأخذها لي أحد أديرة الراهبات القريبة من جبل شهيت ولما أمسى الوقت قال لها نامي هنا ، أما هو فقد نام بعيدا عنها ولما وقف يصلي صلاة نصف الليل رأي عمودا من نور نازلا من السماء متصلا بالأرض وملائكة الله حاملين روح بائيسة ولما اقترب منها وجدها قد ماتت فسجد وصلي بحرارة ودموع طالبا إلى الله أن يعرفه أمرها فجاءه صوت قائلا : " ان توبتها قد قبلت في اللحظة التي تابت فيها " وبعدها واراها التراب عاد إلى الشيوخ وأعلمهم بما جري فمجدوا الله الذي يقبل التائبين ويغفر لهم خطاياهم .

صلاة هذه القديسة تكون معنا . ولربنا المجد دائما . آمين



## ألقاب ورموز السيدة العذراء

أ- من حيث عظمتها وصلتها بالله:

١- نلقبها بالملكة، القائمة عن يمين الملك: (مز ٤٥ : ٩).

عليمين السيد المسيح. ونقول عنها في القداس الإلهي "سيدتنا وملكتنا كلنا".

٢- نقول عنها أيضاً "أما القديسة العذراء" -- "يا يوحنا هذه أمك" (يو ١٩ : ٢٧)

٣- ونرمز لها بسلم يعقوب (تك ١٣ : ٢٨) أوصلت سكان الأرض إلى السماء بولادتها للمسيح.

٤- وقد لقبك العذراء أيضاً بالعمروس:- لأنها تحقق فيها قول الرب لها في المزمور

"اسمعي يا ابنتي وانظري، وأميلي أذنك، وانسي شعبك وبيت أبيك. فإن الملك قد اشتهى حسنك،

لأنه هو ربك وله تسجدين" (مز ٤٥). "كل مجد ابنة الملك من داخل، مشتملة بأطراف موشاة

بالذهب مزينة بأنواع كثيرة". ولذلك لقبت بصديقة سليمان، أي عذراء النشيد

٥- ونلقبها أيضاً بلقب الحمامة الحسنة: التي حملت لأبينا نوح غصناً من الزيتون،

رمزاً للسلام، تحمل إليه بشرى الخلاص من مياه الطوفان (تك ٨ : ١١).

وبهذا اللقب يبخر الكاهن لأيقونتها وهو خارج من الهيكل. وهو يقول "السلام لك أيتها العذراء

مريم الحمامة الحسنة". وهي التي حملت بشرى الخلاص بالمسيح.

٦- وتشبه العذراء أيضاً بالسحابة: لارتفاعها وشبهتها النبوة في مجيئها إلى مصر بالسحابة.

"وحي من جهة مصر: هوذا الرب راكب على سحابة سريعة وقادم إلى مصر. فترتجف أوثان

مصر. ويذوب قلب مصر داخلها" (أش ١٩ : ١). و الرب يجئ على السحاب (مت ١٦ : ٢٧).

ب- ألقابها ورموزها من حيث أمومتها للسيد المسيح:

٧- ومن الألقاب التي وصفك بها العذراء (ثيوطوكوس):-

أي "والدة الإله". وهذا اللقب الذي أطلقه عليها المجمع المسكوني المقدس المنعقد في أفسس سنة

٤٣١م. وبهذا اللقب "أم ربي" خاطبتها القديسة أليصابات (لو ١ : ٤٣)

٨- ومن ألقابها أيضاً المجرمة الذهب:-

ونسُميها (تي شوري) وأحياناً شورية هرون ... أما الجمر الذي في داخلها، ففيه الفحم يرمز إلى

ناسوت المسيح، والنار إلى لاهوته، كما قيل في الكتاب "إلهنا نار آكلة" (عب ١٢ : ٢٩).

والمجرمة من ذهب، يدل على عظمة العذراء.

٩- وتلقب العذراء أيضاً بالسماء الثانية: لأنه كما أن السماء هي مسكن الله، هكذا

كانت العذراء مريم أثناء الحمل المقدس مسكناً لله.

١٠- وتلقب العذراء كذلك بمدينة الله: "أعمال مجيدة قد قيلت عنك يا مدينة الله" أو

"مدينة الملك العظيم" وهو العلي الذي أسسها.. (مز ٨٧)

١١ وبهذه الصفة لقبك بالكرمة التي وجد فيها عنق وبهذا اللقب تتشفع بها الكنيسة في

صلاة الساعة الثالثة، وتقول لها "يا والدة الإله أنت هي الكرمة الحقانية الحاملة عنقود الحياة"



### ١٣- وبصفة هذه الأمومة لها ألقاب أخرى منها:

- + أم النور الحقيقي "النور الحقيقي الذي ينير كل إنسان" (يو ١ : ٩).
- + أم القدوس. "لذلك القدوس المولود منك يدعى ابن الله" (لو ١ : ٣٥)
- + أم المخلص، وقد دعي اسمه يسوع لأنه يخلص شعبه (مت ١ : ٢١)

### ١٣- ومن رموزها أيضاً العليقة التي رآها موسى النبي:

(خر ٣ : ٢). ونقول في المديحة "العليقة التي رآها موسى النبي في البرية، مثال أم النور طوبأها حملت جمر اللاهوتية، تسعة أشهر في أحشائها ولم تمسسها بأذية"

### ١٤- ومن رموزها أيضاً تابوت العهد:

وكان من خشب السنط الذي لا يباليذهب من الداخل والخارج (خر ٢٥ : ١٠)، رمزاً لنقاوة العذراء وعظمتها. وكانت رمزاً أيضاً لما يحمله التابوت في داخله من أشياء ترمز إلى السيد المسيح فقد كان يحفظ فيه "قسط من ذهب فيه المن، وعصا هرون التي أفرخت" (عب ٩ : ٤)، ولوحا الشريعة (رمزاً لكلمة الله المتجسد).

### ١٥- وهكذا تشبه العذراء أيضاً بقسط المن:

لأن المن كان رمزاً للسيد المسيح، الخبز الحي الذي نزل من السماء، كل من يأكله يحيا به، (يو ٦ : ٣٢ ، ٤٨ ، ٤٩). وما دام السيد المسيح يشبه بالمن، فالعذراء قسط المن.

### ١٦- وتشبه العذراء أيضاً بعصا هرون التي أفرخت:

أي أزهرت وحملت براعم الحياة بمعجزة (عد ١٧ : ٦ - ٨). مع أن العصا أصلاً لا حياة فيها يمكن أن تفرخ زهراً وثماراً. ورد هذا الوصف في ابصالية الأحد.

### ١٧- من رموزها خيمة الاجتماع (قبة موسى):

فيها الرب. وفي الأمرين أظهر الله محبته لشعبه. وهكذا نقول في الابصلمودية "القبة التي صنعها موسى على جبل سيناء، شبهوك بها يا مريم العذراء .. التي الله داخلها".

### ١٨- وتشبه العذراء أيضاً بالباب الذي في المشرق:

ذلك الذي رآه حزقيال النبي وقال عنه الرب "هذا الباب يكون مغلقاً، لا يُفتح ولا يدخل منه إنسان لأن الرب إله إسرائيل دخل منه فيكون مغلقاً" (حز ٤٤ : ١، ٢)

### ١٩- ولأنها لهذا الباب الذي في المشرق، وصفك بأنها باب الحياة - باب الخلاص:

السيدة العذراء قيل عنها في سفر حزقيال إنها الباب الذي دخل منه رب المجد وخرج (حز ٤٤ : ٢)... لذلك تكون العذراء هي باب الحياة.

### ٢٠- شبهك أيضاً بقدم الأقداس:

هذا الذي كان يدخله رئيس الكهنة مرة واحدة كل سنة، ليصنع تكفيراً عن الشعب كله. ومريم

### العذراء حل في داخلها رب المجد مرة واحدة لأجل فداء العالم كله. ومن ألقابها أيضاً:-

القبة الثانية - شورية هارون - فخر جنسنا - المركبة الشاروبيمية - زينة نفوسنا - ابنة صهيون - جبل الله الدسم - كرسي الملك... إلخ... وأشهر ما تلقب به كلية الطهر.

# الذب الحقيقى



الذب الحقيقى هو أن تزرع في طريق من تحبهم وردة حمراء

وتزرع في خيالهم حكاية جميلة .. وتزرع في قلوبهم نبضات

صادقة ثم لا تنتظر المقابل الذب الحقيقى هو أن ترمي لهم بطوق النجاة في

لحظه الغرق .. وتبني لهم جسر الأمان في لحظات الخوف .. وتمنحهم ثوبك

في لحظات العري كي تسترهم .. ثم لا تنتظر المقابل

الذب الحقيقى هو أن تبيع دموعك كي

تشتري لهم الفرح .. وتراقص بينهم ألما كي تمنحهم

السعادة .. وتبكي بعيدا عنهم كي لا تفسد فرحهم ثم لا تنتظر المقابل .

الذب الحقيقى هو أن تتحول الى عكاز كي ترحم

.. وتتحول الى مرآة كي تقوم عيوبهم .. وتتحول

الى مطر كي تبلل جفافهم ... ثم لا تنتظر المقابل .

الذب الحقيقى هو أن تخرع لهم الهواء عند اختناقهم .. وتنزف لهم دموعك عند

عطشهم .. وتقتطع لهم من جسدك عند جوعهم .. ثم لا تنتظر المقابل .

الذب الحقيقى هو أن تشعل أناملك كي تضيء لهم الطريق وتحرق أيامك كي تبث

فيهم الدفء وتمنحهم عينيك بدون تردد كي تنير لهم الظلام ..

ثم لا تنتظر المقابل



**الذب الحقيقى** هو أن تساعدهم على لوقوف عند التعثر .. وتساعدهم على



الفرح عند الحزن .. وتساعدهم على الأمل عند اليأس ثم لا تنتظر المقابل!

**الذب الحقيقى** هو أن تحتفظ لهم في داخلك بمساحة جميلة من الأحلام ..

ومساحة شاسعة من الرحمة والمودة .. وأن تملك قدرة فائقة على الغفران لهم

مهما اسأؤوا اليك ثم لا تنتظر المقابل! **الذب الحقيقى** هو أن ترد عنهم

كلمات السوء في غيابهم .. وتحرص على بقائهم صفحة بيضاء في أعين الآخرين

.. وتحفظهم مهما غابوا عنك .. ثم لا تنتظر المقابل.



**الذب الحقيقى** هو أن تترجم احساسهم الى من يهمهم أمره ..

وتحمل أحلامهم الى من لا يكتمل حلمهم الا به ، وتدعو لهم

بالسعادة مع سواك اذا كانت سعادتهم مع سواك ... ثم لا تنتظر المقابل.

**الذب الحقيقى** هو أن تمتص حزنهم وتمتليء به .. وتنصت الى همومهم وتناثر

بها .. وتحمل عنهم ما لا يستطيعون حمله من متاعب الحياة .. ثم لا تنتظر المقابل.

**الذب الحقيقى** هو أن تقدم لهم دعوة الى الحياة حين يفقدون شهية الحياة .. وتقدم

لهم دعوة للحلم حين يفقدون المعنى الجميل للحلم .. وتقدم لهم دعوة اللجوء الى

قلبك حين تغلق القلوب في وجوههم .. ثم لا تنتظر المقابل .

**وأخيراً**  
**الذب الحقيقى**

هو أن تتجرو من أنانيتك من أجلهم ..

وأن لا تفرض عليهم مشاعرك وأحلامك ..

وأن لا تصطار قلوبهم في الماء العكر ..

ثم لا تنتظر المقابل

## نعالوا نشوف ما كنب . . عن عظمة العذراء عمريه .



عظمة العذراء قررها مجمع أفسس المسكوتي\* المقدس الذي إنعقد سنة ٤٣١م بحضور ٢٠٠ من أساقفة العالم ووضع مقدمة قانون الإيمان التي ورد فيها

نعظملك يا أم النور الحقيقي ونمجدك أيتها العذراء القديسة  
والدة الإله لأنك ولدت لنا تحلم العالم أتي وخلص نفوسنا ...

**فعلي أبة الأسس وضع المجمع المسكوني هذه المقدمة ؟**

هزا ما سنشرحه الآن:



العذراء : هي القديسة المطوبة التي يستمر تطويبها مدي الأجيال كما ور

هوذا منذ الآن جميع جميع الأجيال تطوبني ( لو ١: ٤٦).

والعذراء تلعبها الكنيسة بالملكة وفي ذلك أشار عنها المزمور ٤٥ : قامت الملكة عن  
يمين الملك.



ولذلك فإن كثيرا من الفنانين حينما يرسمون صورة العذراء يضعون  
تاجا علي رأسها وتبدو في الصورة عن يمين السيد المسيح ويبدو  
تجيل العذراء في تحية الملاك جبرائيل لها :

السلام لك أيتها الممتلئة نعمة . الرب معك . مباركة أنت في النساء ( لو ١ : ٢٨).

أي بركة خاصة شهدت بها أيضا القديسة أليصابات التي صرخت بصوت عظيم

وقالت لها : مباركة أنت في النساء ومباركة هي ثمرة بطنك ( لو ١ : ٤٢).

وأمام عظمة العذراء تصاغرت القديسة أليصابات في عيني نفسها وقالت في شعور  
بعدم الإستحقاق مع أن أليصابات كانت تعرف أن ابنها سيكون عظيما أمام الرب وأنه  
يأتي بروح إيليا وقوته ( لو ١ : ١٥ ، ١٧).



“من أين لي هذا أن تأتي أم ربي إلي” ( لو ١ : ٤٣).

ولعل من أوضح الأدلة علي عظمة العذراء ومكانتها لدي الرب أنه بمجرد  
وصول سلامها إلي أليصابات إمتلأت أليصابات من الروح القدس وأحس  
جنينها فارتكض بابتهاج في بطنها وفي ذلك يقول الوحي الإلهي :

فلما سمعت أليصابات سلام مريم ارتكض الجنين في بطنها وإمتلأت أليصابات من الروح القدس ( لو ١: ٤١).

إنها حقا عظمة مذهلة أن مجرد سلامها يجعل أليصابات تمتلئ من الروح القدس ! من من القديسين تسبب سلامه في أن يمتلئ غيره من الروح القدس؟ ولكن هوذا أليصابات تشهد وتقول : هوذا حين صار سلامك في أذني ارتكض الجنين بابتهاج في بطني امتلأت أليصابات من الروح القدس بسلام مريم وأيضا نالت موهبة النبوة والكشف فعرفت أن هذه هي أم ربها وأنها : أمنت بما قيل لها من قبل الرب كما عرفت أن ارتكاض الجنين كان عن إبتهاج وهذا الابتهاج طبعا بسبب المبارك الذي في بطن العذراء : مباركة هي ثمرة بطنك ( لو ١ : ٤١ - ٤٥).



عظمة العذراء تتجلي في اختيار الرب لها من بين كل نساء العالم ، الإنسانية الوحيدة التي انتظر التدبير الإلهي آلاف السنين حتي وجدها ورأها مستحقة لهذا الشرف العظيم الذي شرحه الملاك جبرائيل بقوله :

الروح القدس يحل عليك وقوة العلي تظلك فلذلك

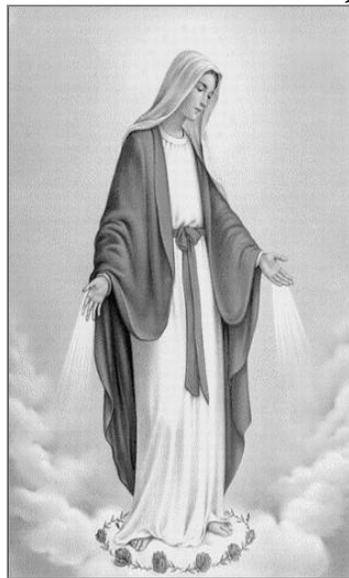
القدوس المولود منك يدعي ابن الله ( لو ١ : ٣٥). أيضا

لهذا قال عنها الوحي الإلهي :

أنت ففقت عليهن جميعا

والنص الإلهي أخذت مريجة

ولم تنل مثلك واحرة منهن



العذراء في عظمتها تفوق جميع النساء

بنات كثيرات عملن فضلا أم

﴿ أم ٣١ : ٣٩ ﴾ ولعله من هذا

الكنيسة : نساء كثيرات نلن كرامات



## حروف اللغة القبطية

الحرف	ما يقابله	اللفظ	الحرف	ما يقابله	اللفظ
Ⲁⲁ	A	الفا	Ⲡⲡ	P	بي
Ⲃⲃ	B	فيتا	Ⲣⲣ	R	رو
Ⲅⲅ	Gh	غما	Ⲥⲥ	C	سيما
ⲇⲈ	D	ذلتا	Ⲧⲧ	T	تاف
ⲉⲊ	E	إيه	Ⲩⲩ	Y	ابسلن
ⲋⲌ	6	سوو	Ⲫⲫ	PH	في
ⲍⲎ	Z	زيطا	Ⲭⲭ	K-KH-SH	كي
ⲏⲐ	(H)I	إيطا	Ⲯⲯ	PS	ابسي
ⲑⲒ	Th	ثيطا	Ⲱⲱ	AU	أوو
ⲓ	I	يوطا	Ⲳⲳ	SH	شاي
ⲕⲖ	K	كبأ	Ⲵⲵ	F	فاي
ⲗⲘ	L	لولا - لفلا	ⲷⲸ	Kh	خاي
ⲙⲞ	M	مي	Ⲻⲻ	H	هوري
ⲟⲠ	N	ني	Ⲽⲽ	G-J	جنجا
ⲡⲢ	X	إكسي	ⲿⲀ	CH	تشيفا
ⲣⲤ	O	أو	ⲿⲁ	TI	تي

المحرف المتحركة السبعة : Ⲁ ⲉ ⲏ ⲓ ⲟ ⲗ ⲱ

# هل انت مستعد؟!؟!!!



اتنين متجوزين من عشرين سنة ... قررنا يروحوا يضيفوا ع البحر  
بنفس الفندق اللي قضا فيه شهر العسل زمان .... لكن الزوجة كانت مشغولة  
فاتفقت مع زوجها انه يسافر لوحده وهى ح تلحقه بعد يومين ... وصل الزوج ع الفندق  
ودخل الغرفة . فوجد كمبيوتر بالغرفة ومتوصل بكابل الانترنت فقال يبعث ايميل  
لزوجته يطمئنها فيه على احواله ... بعد ما كتب الرسالة وهو بيكتب عنوان البريد  
الالكترونى لزوجته أخطأ فى كتابة حرفه فى العنوان وبالطبع راح الايميل لشخص تانى  
وتصادف انه كان لأرملة لسة راجعة من مراسم دفن زوجها اللي توفاه الله بنفس اليوم  
.. الست الأرملة فتحت الكمبيوتر بتاعها لتقرأ ايميلات التعازى ... وقعت على الارض  
مغمى عليها بلحظة دخول ابنها اللي حاول يسعفها بكل الطرق ولم يفلح فى افاقتها نظر  
الابن الى كمبيوتر والدته وقرأ الرسالة التالية ..... " زوجتى العزيزة .. وصلت بخير ...  
ويمكن تتفاجئى لأنك ح تعرفى عن طريق الانترنت لأنه دلوقتى بقى فيه كمبيوتر  
عندهم ويقدر الواحد يبعث اخباره لأهله و احبابه يوم بيوم انا بقى لى ساعة واصل  
وتأكدت انهم جهزوا المكان وكل شئ ومش باقى غير وصولك لعدى هنا ... بعد  
يومين ..... اشتقت لك كتير ومشتاق اشوفك وباتمنى تكون رحلة سريعة زى رحلتى  
.. ملاحظة : مش ضرورى تجيبى معاكى ملابس كتيرة لان هنا الحر شديد قوى قوى!!!

هنا... ترى لو عرفنا فعلا ان ميعادنا ووقتنا جاء وقدامنا يومين اتنين...

يا ترى ح تلحق تكون مستعد؟!?!... واذا ماعرفتش هاتعمل ايه؟!?!!!



# برجك اليوم مع المسيح

## برج الملائكة ٣/٢١ الى ٤/٢٠

إذا جعلت توكلك على الله فإنه يخلصك من جميع شدائدك . " الأنبا باخوميوس

## برج الودعاء ٤/٢١ الى ٥/٢٠

من السهل أن نطلب أشياء من الله و لا نطلب الله نفسه كأن العطية أفضل من العاطى . " القديس أغسطينوس

## برج القديسين ٥/٢١ الى ٦/٢٠

يارب أنت غنى مقتنيك و خزائنه و كنزه . طوبى لمن لا يقتنى شيئاً غيرك . " القديس يعقوب السروجى "

## برج المعترفين ٦/٢١ الى ٧/٢٠

أعمال الله لا يجب أن تنسب لإنسان خاصة و أن الإنسان نفسه من أعمال الله " القديس كبريانوس "

## برج حاملى الصليب ٧/٢١ الى ٨/٢٠

حيث ينبت الاتضاع يتفجر مجد الله . " القديس مار اسحق السريانى "

## برج الكارزين بالكلمة ٨/٢١ الى ٩/٢٠

القلب المتضع كالوادى المنخفض الذى سرعان ما يمتلئ من ماء الروح . " القديس أغسطينوس "

## برج العذارى الحكيمات ٩/٢١ الى ١٠/٢٠

الإنسان المتواضع لا يغضب أحدا و لا يغضب من أحد . " القديس دوروثيوس "

## برج المجاهدين ١٠/٢١ الى ١١/٢٠

قال الشيطان للرب أترك لي الأقوياء فأنى كفيل بهم أما الضعفاء فلا أقدر عليهم لأنهم يشعرون بضعفهم فيحاربوننى بقوتك . " القديس يوحنا ذهبى الفم "

## برج الاطهار ١١/٢١ الى ١٢/٢٠

من لا يحتمل الشتيمة فلن يحتمل الكرامة كذلك لأن الشتيمة أقل ضررا من الكرامة . " القديس تيموثاوس "

## برج البسطاء ١٢/٢١ الى ١/٢٠

يلزمنا أن نعرف متى نصمت و متى نتكلم ، و كيف نصمت و بماذا نتكلم " القديس مار اسحق السريانى "